



## **SELEZIONE STAMPA**

*(A cura dell'Ufficio stampa Uisp)*

10-12 luglio 2021

### IN PRIMO PIANO:

- L'Italia campione d'Europa: i commenti. [Uisp: "Ci auguriamo serva anche per lo sport di base"](#)
- Europei: Katia Serra, la prima donna a commentare una finale di calcio maschile
- [Berrettini con la maglia Black Lives Matter vola sul web](#)
- Wimbledon: [la croata Marija Cicak è stata la prima donna arbitro a dirigere la finale maschile](#)
- Società benefit, prorogato il credito d'imposta al 50% (Gabriele Sepio su Il Sole 24 Ore)
- Fondi Terzo settore. [Fiaschi: "Bene l'aumento del Fondo per gli enti di Terzo settore, ma vengano sbloccate presto le risorse ancora ferme"](#)

### LA RIPRESA DELLE ATTIVITÀ UISP:

- Centri Estivi Multisport Uisp: le attività a [Sassari](#) e Piacenza
- Pattinaggio: [la ripartenza mette al centro lo sport come valore sociale](#)

- Città in Danza 2021: il [racconto](#) e i [numeri della finale](#)

#### ALTRE NOTIZIE

- [Silvia Salis, la donna che vuole cambiare le regole](#)
- Giappone: [le Olimpiadi dovrebbero giovare ai diritti umani](#)

#### UISP DAL TERRITORIO

[Uisp Bolzano: ripartono i corsi di Dragon Boat LILT](#); Uisp e tutte le notizie, iniziative, interviste e attività dai comitati territoriali Uisp

# La lezione dello sport

di Ezio Mauro

**A**nche la lotteria finale ha premiato la squadra migliore, e il Paese festeggia insieme la Nazionale e se stesso, per una vittoria vissuta come un riscatto dopo la fatica e la paura di due anni terribili. L'Italia che si ferma, in un rito collettivo, il Presidente della Repubblica in tribuna a Wembley, i caroselli per strada e i tricolori che tornano alle finestre. Ancora una volta scopriamo che lo sport veicola ed esalta il sentimento nazionale, come se fosse diventato l'unica espressione umana capace di generare e legittimare democraticamente lo spirito patriottico, che in quest'epoca di scetticismo si ritrae dalla politica, dall'arte, dal cinema, dal dibattito culturale. Allo sport riesce ciò che alle altre forme organizzate del nostro vivere sociale non riesce più. Forse perché è l'ultimo rifugio autorizzato dell'epica, che dunque accetta e pretende una retorica nel linguaggio, o magari perché non si consuma compendosi come ogni cosa oggi, ma dura dilatandosi nella memoria dei gesti mirabili, senza esaurirsi con la fine del match, sopravvivendo oltre lo spazio televisivo.

Tutto questo normalmente si immiserisce nella categoria istintuale e spesso selvaggia del tifo, dove ognuno retrocede alla logica primordiale del clan. Ma anche per il tifoso c'è sempre un momento in cui il fatto sportivo chiede di essere considerato per se stesso, indipendentemente dalla febbre del tifo. È il momento in cui l'emozione si combina alla geometria e sfiora la matematica, diventa suprema logica che solo il virtuosismo tecnico, tattico e atletico traduce in spettacolo. Qui sta il segreto dell'autonomia dello sport, affondato in mille contraddizioni, contaminato da mille infedeltà. Ma quel fondo di autentica interpretazione della mistica sportiva di una disciplina, quello stupore collettivo nel vedere la performance, il gesto, il colpo che vanno oltre la misura del prevedibile compiendo ancora una volta la magia dell'impossibile, riscatta tutto nella fusione perfetta della tecnica con l'estetica, fino all'esultanza per il superamento del limite.

Vale per ogni sport, e ogni volta spiega la dimensione sociale del fenomeno, dal calcio come ossessione ormai globale, al tennis che negli studi del sommo Clerici riscopre in Francia gli antenati del XII secolo nel gioco della *paume* con le mani, coperte dai guanti bianchi, o nell'*Enrico V* di Shakespeare, dove si parla di "palle da tennis" per la prima volta. O nella morale del rugby, definito dagli inglesi l'unico modo onorevole di essere violenti. O nell'epopea del ciclismo, riassunta nel Tour cantato da Gianni Mura, compendio di natura, fatica, paesaggio, salite, lavanda, talento, fino a far dire a Marc Augé che il Tour, in realtà, è un villaggio che viaggia.

C'è in più la funzione mimetica dello sport, che pesca nel nostro deposito ancestrale di suggestioni per trasfigurare l'attrazione eterna per la violenza dei riti in una moderna liturgia simbolica. Che però riesce a mantenere tutta la potenza ordalica del duello, perché

impegna ugualmente corpo, mente, nervi, coraggio e astuzia, così come Conrad pretendeva dai duellanti "abilità, bravura, vigore, risolutezza". Dante aggiunge che gli avversari, nel duello, "devono scendere in campo non per odio né per amore, ma di comune accordo". E introduce così un elemento specifico della contesa sportiva: la lotta dentro le norme, la capacità dei contendenti di autoregolarsi mentre cercano di superarsi. In questo lo sport è addirittura pedagogico, oggi come ieri, in quanto insegna che non tutto è possibile, nemmeno nel gioco, distingue il lecito dall'illecito, pretende la disciplina della forza, impone un arbitro terzo per regolamentare il conflitto. Perché abbiamo bisogno di tutto questo, perché lo cerchiamo nello sport, perché gli attribuiamo un significato così generale, trasformando le sconfitte in proteste sociali, le scelte tecniche in dibattiti culturali, le mosse tattiche in concetti strategici? Probabilmente replichiamo nella modernità motivi custoditi nella memoria dei nostri istinti, rimessi in circuito dai rituali degli attori (Desmond Morris ha contato 28 diversi tipi di esultanza per un goal) che chiedono una risposta-adesione ritualizzata ai tifosi: trasformandoli da semplici spettatori a fedeli co-celebranti dello stesso culto che si sacrifica in campo, con gli elementi di ogni passione privata vissuta in pubblico, cioè la gioia e la sofferenza. Perché l'altra lezione dello sport è la sconfitta, l'insegnamento che non si può vincere sempre, perché il gioco è davvero tale se il risultato è ogni volta indeterminato, e tutto può davvero accadere.

Ecco perché l'epopea sportiva, come ha detto Roland Barthes, esprime "quel momento fragile della storia in cui l'uomo, anche maldestro e gabbato attraverso favole impure, intuisce ugualmente un perfetto adeguamento tra sé, la comunità e l'universo". Capita nelle giornate eccezionali, quando la Nazionale di calcio lotta e vince la finale, Coppi stacca tutti sulla salita decisiva, la Ferrari taglia il traguardo per prima, Berrettini si gioca fino in fondo la chance a Wimbledon. Qui scopriamo il potere ideologico dello sport, che influenza il sentimento collettivo del Paese: anzi, certifica un'appartenenza, costituisce un'identità, genera un'unità che non è tra diversi (come nelle intese politiche d'emergenza) ma tra uguali, qualunque sia la loro condizione, la provenienza, il sistema di idee. In questo senso l'evento sportivo supremo, come abbiamo visto ieri, diventa addirittura costitutivo dell'idea di nazione che la politica fatica a testimoniare, accontentandosi in una sua parte di pervertirla nel nazionalismo. Una fiammata collettiva di passione italiana, dopo il grande interdetto che ci ha distanziati per due anni l'uno dall'altro, come se la salvezza fosse soltanto individuale. Una fiammata sincera ma fugace: perché nello sport anche il più grande trionfo è effimero, e da domani tutta la posta ritorna in gioco.



Uisp Nazionale

11 h · 🌐



Tiziano Pesce

12 h · 🌐

CAMPIONI D'EUROPA 🇮🇹 🏆

Grazie Azzurri!

E che sia anche l'inizio di una rinnovata attenzione a tutto lo sport di base!

[#Euro2020Final](#) [#EuroCup2021](#) [CONI Sport e Salute](#) [Uisp Nazionale](#)

**Domenica 11 Luglio 2021** Corriere della Sera

## Katia Serra, la prima telecronista «Incredula, è per tutte le donne»

**K**atia Serra, ex calciatrice e allenatrice, farà la telecronaca per la Rai a Wembley. È la prima donna a commentare una finale dell'Europeo maschile.

**Qual è stato il primo pensiero?**

«Sono ancora incredula. Nel 2011 la mia prima telecronaca, Como-Taranto, dieci anni dopo sono a Wembley: non me ne rendo conto».

**Se lo sarebbe mai aspettato?**

«Sono sincera: no. Mai pensavo di commentare l'Italia, figuriamoci in finale, me lo avessero detto qualche giorno fa non ci avrei creduto. Sono consapevole che ci arrivo per disgrazie altrui, e mi dispiace, ma sono onorata a gratificata».

**Ha un po' di apprensione?**

«Sono emozionata, ma al tempo stesso anche serena, di partite ne ho già fatte e poi al mio fianco c'è Stefano Bizzotto: è un privilegio».

**Cosa la rende più orgogliosa?**

«Aver ricevuto tanti attestati di stima dagli addetti ai lavori. Non mi guardano perché donna, ora faccio parte di chi sa raccontare il calcio».

**È un esempio per le donne?**

«Me lo auguro. Il merito per me viene prima del genere, ma spesso a noi donne non vengono date le stesse opportunità. Essere la prima e aprire una strada mi rende felice».

**Guido De Carolis**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Il Messaggero

**Berrettini, diretta social. Matteo con la maglia "Black Lives Matter" diventa virale (ma è una vecchia foto). Da Sangiovanni a Lapo: i messaggi dei vip**



[Matteo Berrettini](#), il primo italiano in finale di [Wimbledon](#), protagonista anche sui social. In questa giornata di grande sport, fra Wimbledon e Wembley, il tennista italiano scalda gli animi di tifosi, appassionati, ma anche fan occasionali di racchette e palline. Molto condivisa una foto di Berrettini del 2020, in cui indossa la maglia "Black Lives Matter". «Com'era quella cosa dei simboli che non contano?», scrive un utente su Twitter, in evidente polemica con la scelta della Nazionale italiana di inginocchiarsi prima delle partite solo come gesto di solidarietà nei confronti dell'altra squadra. «Comunque vada oggi a Wimbledon, ha già vinto. In bocca al lupo» twitta un altro profilo commentando la foto.



## Tennis, la croata Marija Cicak sarà la prima donna arbitro a dirigere la finale maschile di Wimbledon

di [Maria Pia Mazza](#)

*La croata, 43 anni, arbitrerà la finale tra Novak Djokovic e Matteo Berrettini. È la prima volta che un tennista italiano finisce in finale a Wimbledon*

Sarà la croata Marija Cicak la prima donna ad arbitrare la finale del singolare maschile del torneo di Wimbledon, che vedrà sfidarsi domani, sul Centre Court, Matteo Berrettini e Novak Djokovic. A confermare l'indiscrezione è stato lo stesso All England Club, che ospita il torneo sin dalla sua prima edizione, nel 1877. Cicak, 43 anni, aveva già diretto due finali di Wimbledon, quella tra Petra Kvitova ed Eugenie Bouchard nel 2014 e la finale di doppio femminile del 2017 tra Makarova-Vesnina contro Chan-Niculescu. Nel 2018, invece, diresse la semifinale maschile tra John Isner e Kevin Anderson. Il suo nome non è nuovo a chi segue il mondo del tennis. Ma per gli amanti delle finali italiani, basti ricordare che Cicak diresse la storica finale degli US Open 2015 tra le italiane Roberta Vinci e Flavia Pennetta.

Il Sole 24 Ore Domenica 11 Luglio 2021 – N.188

Società benefit, prorogato  
il credito d'imposta al 50%

**Ilaria Ioannone**  
**Gabriele Sepio**

**P**rorogato al 31 dicembre 2021 il credito d'imposta per le spese di costituzione e di trasformazione (articolo 19-bis) delle società benefit: è quanto emerge dal testo del disegno di legge di conversione del decreto Sostegni bis. Così viene concesso a chi intende dare vita a una società benefit di continuare a usufruire sino a dicembre dell'agevolazione introdotta dal decreto Rilancio e già prorogata al 30 giugno.

Si tratta di una proroga che incentiva ulteriormente chi voglia costituire una società benefit o l'impresa che voglia adottare tale qualifica, abbat-

tendo le spese di costituzione o di trasformazione. Sul punto, si ricorda che chi intende avvalersi di un veicolo profit come le società benefit potrà infatti continuare a fruire del credito d'imposta pari al 50% delle spese effettuate per tali operazioni per i costi sostenuti fino al 31 dicembre 2021, con un utilizzo in compensazione dell'agevolazione a decorrere dal 2021 per il solo anno di riferimento.

Con la conversione in legge del Sostegni bis arriva anche un ulteriore incentivo per chi intende investire nelle società benefit. Ai fini della fruizione del credito, tra i costi potranno essere ricompresi quelli notarili e di iscrizione nel registro delle imprese, nonché le spese inerenti all'assistenza professionale/consulenza soste-

nute e direttamente destinate alla costituzione o alla trasformazione in società benefit. Attenzione però: l'importo massimo utilizzabile in compensazione viene fissato in 10mila euro per ciascun contribuente. Restano invariate le accortezze a cui dovranno prestare attenzione i soggetti che intendono beneficiare dell'incentivo: questo, infatti, potrà essere riconosciuto nel rispetto delle condizioni e dei limiti previsti dalla normativa europea in tema di aiuti de minimis.

L'ampliamento della finestra temporale per la fruizione di tale agevolazione garantirà a una platea più ampia di soggetti profit, con maggiore sensibilità sociale, di investire nello svolgimento o nel finanziamento delle attività svolte dalla società benefit. Una ca-

tegoria di enti, questa, che non va confusa con quella delle imprese sociali. Le prime rappresentano una realtà imprenditoriale che coniuga l'interesse prettamente economico (distribuzione di utili) a quello di perseguimento di una o più finalità di beneficio comune nei confronti di persone, comunità, territori e ambiente, beni e attività culturali. Le seconde, invece, rappresentano un modello imprenditoriale – a cui la riforma del Terzo settore assegna specifici benefici fiscali – che si caratterizza per lo svolgimento in via prevalente di un'attività d'impresa di interesse generale, nonché per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale tassativamente indicate dal Dlgs n. 112/17.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Forum Terzo Settore

### **Fondi Terzo settore. Fiaschi: “Bene l’aumento del Fondo per gli enti di Terzo settore, ma vengano sbloccate presto le risorse ancora ferme”**

09 Luglio 2021

Roma 9 luglio 2021 – Ieri in commissione V bilancio della Camera, nell’ambito della discussione per la conversione in Legge del DL 73/2021, sono stati approvati gli emendamenti presentati da deputati di diverse forze politiche e riformulati in un testo unificato che aumenta di ulteriori 60 milioni il **Fondo**

**Straordinario per il sostegno degli enti del Terzo settore (Ets) per il 2021**, di cui 20 saranno riservati ad enti non commerciali che svolgono servizi diurni, semi residenziali e residenziali a favore di anziani non autosufficienti e persone con disabilità.

*“Una buona notizia sia per le nostre organizzazioni che hanno subito gli effetti gravissimi della crisi della pandemia Covid-19, tra sospensione di attività e chiusure, sia per tutti quelle persone che hanno visto interrompere servizi a sostegno delle loro fragilità e occasioni di socialità”.* Dichiarò **Claudia Fiaschi** Portavoce del Forum Terzo Settore.

Al Fondo Straordinario per il ristoro delle organizzazioni di volontariato, associazioni di promozione sociale ed Onlus, istituito dal DL 137/2020 che prevedeva 70 milioni di euro, era seguito poi un incremento di 100 milioni nel decreto Sostegni. *“Cifre importanti ma che certamente, come abbiamo sottolineato più volte, non sono sufficienti per gli oltre cento mila enti di Terzo settore. Questi ulteriori 60 milioni rappresentano sicuramente un aiuto concreto per ripartire. Sarà determinante – conclude Fiaschi – che tutte queste risorse, compresi i 100 milioni del Fondo per il Mezzogiorno, vengano sbloccate e rese disponibili quanto prima per aiutare nei fatti le nostre organizzazioni e poter così rafforzare la solidarietà e la coesione sociale in tutto il Paese”.*



## **Fondo terzo settore, altri 60 milioni. Forum: “Bene, ma vengano sbloccate risorse ancora ferme”**

In Commissione Bilancio della Camera, approvati gli emendamenti riformulati in un testo unificato che aumenta di ulteriori 60 milioni il Fondo straordinario per il sostegno degli enti del Terzo settore per il 2021. Fiaschi: “Cifre importanti ma non sufficienti per gli oltre cento mila enti di Terzo settore”

ROMA - Ieri in Commissione Bilancio della Camera, nell’ambito della discussione per la conversione in Legge del DL 73/2021, sono stati approvati gli emendamenti presentati da deputati di diverse forze politiche e riformulati in un testo unificato che aumenta di ulteriori 60 milioni il Fondo Straordinario per il sostegno degli enti del Terzo settore (Ets) per il 2021, di cui 20 saranno riservati ad enti non commerciali che svolgono servizi diurni, semi residenziali e residenziali a favore di anziani non autosufficienti e persone con disabilità.

Per Claudia Fiaschi, portavoce del Forum Terzo Settore, si tratta di "una buona notizia sia per le nostre organizzazioni che hanno subito gli effetti gravissimi della crisi della pandemia Covid-19, tra sospensione di attività e chiusure, sia per tutti quelle persone che hanno visto interrompere servizi a sostegno delle loro fragilità e occasioni di socialità".

Al Fondo Straordinario per il ristoro delle organizzazioni di volontariato, associazioni di promozione sociale ed Onlus, istituito dal DL 137/2020 che prevedeva 70 milioni di euro, era seguito poi un incremento di 100 milioni nel decreto Sostegni. "Cifre importanti ma che certamente, come abbiamo sottolineato più volte, non sono sufficienti per gli oltre cento mila enti di Terzo settore. Questi ulteriori 60 milioni rappresentano sicuramente un aiuto concreto per ripartire. Sarà determinante – conclude Fiaschi – che tutte queste risorse, compresi i 100 milioni del Fondo per il Mezzogiorno, vengano sbloccate e rese disponibili quanto prima per aiutare nei

fatti le nostre organizzazioni e poter così rafforzare la solidarietà e la coesione sociale in tutto il Paese".



## **Il Comune incrementa i contributi per i centri estivi, frequenza garantita per nove minori con disabilità**

di Redazione -

Potranno iniziare a frequentare i centri estivi nel corso della prossima settimana, per un periodo di 3 settimane, i 9 bambini e ragazzi con disabilità che sinora non avevano potuto fruire di questa opportunità, a causa dell'insufficiente numero di strutture che potessero garantire adeguata assistenza, mettendo a disposizione un educatore per ogni minore o, laddove le condizioni lo consentano, un educatore ogni due minori.

“Risolvere questa situazione – sottolinea l'assessore ai Servizi Sociali ed Educativi Federica Sgorbati – era per noi una priorità assoluta, perché si tratta di assicurare il diritto irrinunciabile delle famiglie e dei ragazzi a una misura di sostegno essenziale nel periodo delle vacanze scolastiche. Per questo, l'Amministrazione comunale ha provveduto a uno stanziamento aggiuntivo di oltre 62 mila euro, che va a sommarsi ai 130 mila euro residui dei contributi statali ricevuti lo scorso anno per far fronte alla pandemia: questo ci consente di destinare maggiori risorse ai gestori, rendendo sostenibile l'organizzazione di un percorso educativo con rapporto 1:1, a coppie o piccoli gruppi, nell'ambito del progetto 'Estate per tutti' il cui bando è ancora aperto”.

I fondi stanziati dall'Amministrazione comunale saranno erogati non solo alle nuove strutture che aderiranno ora all'iniziativa, ma anche alle due realtà – Uisp e Libera Scelta – che già in queste settimane, senza richiedere maggiorazioni di contributo, hanno accolto 18 minori con disabilità tra gli utenti dei propri centri estivi e che potranno ora valutare ulteriori inserimenti. Le risorse economiche integrative consentono una copertura di 800 euro a settimana per ogni minore con disabilità – o seguito dall'Unità di Neuropsichiatria – per la frequenza di 7 ore giornaliere, incluso il pasto, con educatore dedicato; qualora il rapporto numerico sia di due minori per educatore, il contributo ai gestori potrà essere di 350 euro a settimana.

L'obiettivo del progetto “Estate per tutti”, rimarca l'assessore Sgorbati, “è proprio quello di aiutare le famiglie, garantendo opportunità di socializzazione e favorendo l'inclusione sociale. Per questo l'Amministrazione ha ritenuto doveroso un intervento che favorisse la

massima accessibilità del servizio, in particolare per i bambini e ragazzi che maggiormente hanno bisogno di un supporto”.



Uisp Torino

8 luglio alle ore 09:24 · 🌐

Centro Estivo Multisport #Uisp Torino I.C. Sidoli ❤️



## La ripartenza del pattinaggio mette al centro lo sport come valore sociale

*Gli organizzatori dell'Uisp Roller Fest, in programma a Bologna dal 6 al 31 luglio, raccontano l'entusiasmo dei primi giorni della manifestazione*

Grande energia e forte adrenalina sono parole chiave dello **sport Uisp**, che da settimane ha ripreso pienamente le sue attività su tutto il territorio nazionale, attraverso l'impegno dei vari comitati regionali e le iniziative sparse da nord a sud dell'Italia. La Uisp unisce divertimento e condivisione, in una cornice

sinergica fatta di volontà, spirito di squadra e impegno e tesa a valorizzare lo sport come valore aggiunto che va ben oltre la competizione. Dopo mesi di pausa in seguito alla pandemia da Coronavirus, anche il settore pattinaggio si è rimesso in moto e l’[“Uisp Roller Fest”](#) ha lanciato un primo, forte e deciso segnale di ripartenza. L’evento è iniziato il 6 luglio e terminerà il 31 di questo mese e vedrà in campo oltre **3.500 atleti da 13 regioni, 264 società sportive, 50 volontari al lavoro.**

E' possibile seguire le esibizioni in diretta streaming:

[9 luglio Pista 1](#)

[9 luglio Palapilastro](#) Obbligatoria

Sono previsti 26 giorni di gare in totale sicurezze che si divideranno tra il Centro Pederzini di Calderara di Reno (Bologna) per le gare di libero e il Palapilastro di Bologna per quelle della specialità obbligatoria.

### [GUARDA LA GALLERIA FOTOGRAFICA](#)

“Siamo molto soddisfatti, stanchi ma soddisfatti – dice **Luca Bassetto, responsabile nazionale Pattinaggio Uisp** - E’ un’esperienza totalmente nuova perché gestire una manifestazione in periodo di Covid è molto difficile: far quadrare il minor disagio possibile per i partecipanti con i grandi numeri della manifestazione è estremamente impegnativo per gli atleti e le atlete, i loro allenatori, i giudici, i dirigenti e tutti i volontari. Ne approfitto per ringraziare tutti. C’è una gran voglia di tornare in pista per esibirsi e gareggiare. **C’è l’esigenza di tornare a far festa, stare insieme e dimostrare allegria pattinando.** L’Uisp sta dimostrando che cosa significa essere a disposizione per la ripartenza dello sport”.

L’entusiasmo è forte e le voci degli organizzatori lo confermano: “C’è stata una bella risposta da parte delle persone. Questa è la prima iniziativa nazionale che facciamo dopo lo stop della pandemia”, dice **Raffaele Nacarlo, responsabile nazionale uscente Uisp pattinaggio**. Nonostante le varie difficoltà organizzative, per adeguare spazi e tempi alle normative anti-contagio, l’Uisp Roller Fest mostra già tutti i suoi risultati. Uno dei primi, al di là di squadre e classifiche, è quello del ritorno alla socialità e allo stare insieme. “Lo sport fatto così è un valore aggiunto che va oltre la competizione di per sé”, dice **Giampiero Falzone, sindaco di Calderara di Reno**. Nei prossimi giorni si andrà avanti con la competizione che, in realtà, è carica della voglia di stare insieme e di ritornare a fare sport. La palestra di Calderara di Reno, hub vaccinale in piena emergenza Covid, è ritornata ora ad assolvere la sua vecchia funzione, accogliendo nuovamente gli atleti su pattini a rotelle in una cornice che sa finalmente di normalità.

### [GUARDA IL VIDEO](#)

Le classifiche di questi primi giorni di competizione sono [disponibili qui](#).



## Silvia Salis, la donna che vuole cambiare le regole

*Per la prima volta, nella stanza dei bottoni del Coni c’è una donna: Silvia Salis. Che qui spiega perché è importante che le bambine vedano una judoka sul tappeto*

Prima che voi vi alziate dal letto, Silvia Salis ha già corso 10 chilometri. «Mi sveglio e sto un'ora sul *tapis roulant*», spiega. Ogni mattina? «Ogni mattina». In effetti Salis, ex atleta, di strada ne fa e ne ha fatta. Da figlia del custode del campo di atletica, a Genova, alle Olimpiadi come lancia-trice di martello, fino alle più alte cariche: è la prima vicepresidente vicario del Coni – «Anche se sognavo di diventare sindaco da piccola». Neo-eletta in una giunta che, pur avendo bocciato l'unica candidata alla presidenza, Antonella Bellutti – prima in 107 anni di storia dell'ente –, conta altre quattro donne.

### **Un risultato raggiunto grazie al 30% di quote rosa obbligatorie stabilite nel 2018.**

«I posti erano quattro, siamo state elette in cinque. Capisco chi non ama questo meccanismo perché fa sentire le donne riserva indiana, ma il cambiamento va aiutato: senza quote sarebbe impossibile entrare in certi ambienti. Parlo del mio: tutte le donne che finora hanno acceduto a ruoli dirigenziali di livello sono state grandi atlete. Per fare la commentatrice sportiva devi essere stata una campionessa. Agli uomini tutto questo non è richiesto».

### **La riforma dello sport, che prevedeva il passaggio dal dilettantismo alle garanzie del professionismo, molto attesa soprattutto dalle calciatrici, è stata rimandata dal governo al 2024. Il Coni l'ha osteggiata. Perché?**

«Chiariamo che in Italia tutti coloro che fanno sport sono dilettanti, maschi e femmine, a parte in quattro federazioni in cui i maschi sono professionisti nelle serie maggiori (*calcio, basket, golf, ciclismo*, ndr). Il professionismo richiede risorse economiche che le federazioni non hanno: è sicuramente un'urgenza la riforma, ma è il governo che stanziava i fondi, non lo decide il Coni».

### **Che cosa manca allo sport femminile?**

«Emanciparsi dagli stereotipi degli sport “da maschio” e “da femmina”. Lo so sulla mia pelle, io che ho scelto il lancio del martello: mi dicevano: “Diventerai brutta”. Sui social ci sono tante madri che pubblicano foto di figlie vestite da principessa: va benissimo amare le principesse ma esaltare sempre e solo questi aspetti è limitante, ad alcune piace anche prendere a calci un saccone. Per questo Tokyo 2020 per noi è un'occasione unica: le bambine italiane vedranno le nostre atlete fare karate, judo, arrampicata...».

## **E a quelle atlete cosa serve? Il caso della pallavolista Lara Lugli licenziata perché incinta ha fatto discutere.**

«Con la commissione atleti del Coni tre anni fa ho lavorato sul fondo di maternità per le sportive, 10 mila euro. Tanto? Poco? È il cosiddetto piede nella porta, ma un'ammissione importantissima sul fatto che lo sport è un lavoro, in attesa del professionismo».

## **Ha gareggiato in due Olimpiadi, Pechino e Londra: che cosa ricorda?**

«È stato un grande sogno realizzato, anche se non ho mai preso medaglie. Spero che gli atleti che gareggeranno a questa Olimpiade possano farne altre senza restrizioni anti-Covid: noi dobbiamo scaricare un'app, non possiamo uscire dall'albergo, andare in un bar, allo stadio per le prime due settimane... A livello emotivo per un atleta questa volta è più difficile: io li sostengo tutti, in particolare Sara Fantini che lancerà il martello, ovviamente!».



## **Giappone: le Olimpiadi dovrebbero giovare ai diritti umani**

Affrontare l'abuso di bambini atleti, la discriminazione LGBT, il divario di genere

I sostenitori dell'Equality Act Japan si riuniscono davanti al parlamento prima di presentare una petizione a Tokyo il 25 marzo 2021.

(Tokyo) – Il [Giappone](#) dovrebbe affrontare seri problemi di diritti nel Paese ospitando i Giochi Olimpici e Paralimpici di Tokyo 2020, ha affermato oggi Human Rights Watch in una nuova guida per i giornalisti. I Giochi estivi di Tokyo 2020, che iniziano il 23 luglio 2021, sono [pubblicizzati](#) per celebrare "l'unità nella diversità" e "trasmettere un'eredità per il futuro". Il governo giapponese dovrebbe agire immediatamente per costruire un'eredità di rispetto per i diritti umani in Giappone e oltre.

[Guida dei giornalisti per i Giochi Olimpici e Paralimpici estivi del 2020 a Tokyo, Giappone](#)  
[Guida dei giornalisti per i Giochi Olimpici e Paralimpici estivi del 2020 a Tokyo, Giappone](#)

La "[Guida dei giornalisti per i Giochi olimpici e paralimpici estivi 2020 a Tokyo, Giappone](#)" di 26 pagine (The Reporters' Guide) riassume le preoccupazioni sui diritti e le raccomandazioni relative sia ai giochi di Tokyo che alle più ampie preoccupazioni sui diritti umani in Giappone. La guida descrive anche il ruolo del [Comitato Olimpico Internazionale \(CIO\)](#) e di altre organizzazioni olimpiche e la loro rilevanza per la promozione dei diritti umani alle Olimpiadi di Tokyo.

“I giornalisti e le organizzazioni dei media dovrebbero guardare più a fondo, al di là dei tanto attesi eventi sportivi olimpici, e riferire su ciò che il Giappone e il movimento olimpico globale stanno facendo sia per rispettare gli impegni per affrontare i diritti umani degli atleti sia per affrontare le più ampie preoccupazioni sui diritti nell'ospite paese”, ha affermato [Kanae Doi](#), direttore del Giappone di Human Rights Watch. "La Guida per i giornalisti mostra ai giornalisti i modi per scrivere storie che fanno emergere le preoccupazioni sui diritti umani nel Giappone di oggi mentre si aprono le Olimpiadi per il mondo".

Sebbene il Giappone sia una democrazia consolidata, con un impegno dimostrato per lo stato di diritto e una società civile attiva e indipendente, il paese ha anche una serie di gravi questioni relative ai diritti da affrontare come l' [abuso dei bambini nello sport](#) ; restrizioni sui [diritti di lesbiche, gay, bisessuali e transgender \(LGBT\)](#) ; violazioni dei diritti delle donne; e [una protezione del tutto inadeguata dei richiedenti asilo e dei rifugiati](#) .

La [Carta Olimpica](#) vieta espressamente la "discriminazione di qualsiasi tipo", come "Principio Fondamentale dell'Olimpismo". Tuttavia, il Giappone recentemente non è riuscito ad approvare una legge nazionale per estendere la protezione legale alle persone LGBT nonostante la forte pressione globale e il diffuso [sostegno nazionale](#) per approvare tale legge prima dell'apertura dei Giochi di Tokyo 2020. I gruppi LGBT giapponesi hanno a lungo sollecitato i partiti politici e i rappresentanti eletti ad approvare una legislazione per proteggere i diritti LGBT e, nel gennaio 2021, 116 gruppi giapponesi e internazionali hanno inviato una [lettera congiunta](#) ribadendo tali richieste al Primo Ministro Yoshihide Suga.

Lo sport giapponese ha una storia di punizioni corporali contro i bambini, conosciute in giapponese come *taibatsu* . In un [sondaggio condotto](#) da Human Rights Watch nel 2020, che comprendeva 381 atleti bambini attuali ed ex di età pari o inferiore a 24 anni, il 46% ha riferito di esperienze dirette di abuso fisico durante la pratica sportiva. Ciò ha spinto il presidente del CIO Thomas Bach a organizzare un [incontro telefonico](#) con il presidente del Comitato olimpico giapponese (JOC) Yasuhiro Yamashita, per affrontare le misure per sradicare le molestie e le violazioni dei diritti nello sport giapponese.

Nel dicembre 2020, il Comitato Olimpico Internazionale ha pubblicato il suo rapporto di esperti " [Raccomandazioni per una strategia sui diritti umani del CIO](#) ", un'importante tabella di marcia per l'adozione dei diritti umani in tutte le sue operazioni. Il CIO dovrebbe adottare immediatamente questa strategia e attuare le sue raccomandazioni in tutto il movimento olimpico, ha affermato Human Rights Watch.

"Le persone di tutto il mondo riconoscono che le Olimpiadi sono più di una semplice competizione sportiva, ma questo evento dovrebbe anche fungere da momento cruciale per l'immagine internazionale del paese ospitante", ha affermato Doi. "Il governo giapponese dovrebbe agire ora per dimostrare al mondo che è serio nell'essere un leader globale dei diritti umani affrontando questi problemi ben documentati a casa".



**Uisp. Al Lenzi riparte il campionato nazionale di Atletica leggera**

*La disciplina torna a Ferrara dopo dieci anni con la 66esima edizione, che si terrà nelle giornate del 4 e 5 settembre*

Dopo lo stop causa pandemia dello scorso anno, la 66esima edizione del campionato nazionale di Atletica leggera Uisp, riparte da dove si era fermato, ovvero da Ferrara.

Un campionato nazionale su pista targato Uisp, sotto l'egida del comitato nazionale della Uisp Emilia-Romagna e del comitato territoriale Uisp di Ferrara, il patrocinio e contributo del Comune di Ferrara che ha creduto fortemente in questo evento e sotto l'aspetto organizzativo dell'Asd Atletica Bondeno.

Atletica leggera che ritorna nel capoluogo estense a distanza di dieci anni, dopo l'edizione del 2011, in una regione Emilia-Romagna come d'altronde la Toscana, che ha visto varie edizioni fare tappa sul suo territorio, nel 2012 furono ospitati da Bologna, nel 2014 e 2015 da Cento (Fe), alle quali hanno fatto seguito Campi Bisenzio nel 2016 e 2019, Rieti nel 2017, Celle Ligure nel 2018.

Un ritorno a Ferrara nell'abituale e apprezzata sede del campo scuola che il 12 maggio del 2018 in occasione dei Campionati Italiani dei 10.000 metri è stato intitolato al prof. Giampaolo Lenzi, campo rinnovato nella pista e impianto luce, facilmente accessibile per chi arriva dall'autostrada, con area parcheggio poco distante.

L'evento programmato nell'arco di due giornate si colloca per questa 66esima edizione nelle giornate del 4 e 5 settembre.

**IL GIUNCO**.NET  
il quotidiano della **Maremma**

## Tornei Uisp, fasi a gironi chiuse a Follonica e al Città di Grosseto

di Redazione

GROSSETO – Altra settimana di agonismo e divertimento con i tornei di calcetto Uisp, dal capoluogo maremmano all'Argentario. Terza giornata di gironi per il **Mundialito di Grosseto**, con le classifiche che stanno prendendo via via fisionomia.

Nel gruppo A la capolista Barbagianni Carrozzeria Tirrena osservava il proprio turno di riposo, così i Rigattieri CdP ne approfittano per affiancarla in vetta grazie al tennistico 6 a 1 rifilato all'Angolo Pratiche e propiziato dall'accoppiata Golisciani-Martellini. Bene anche l'Aston Vigna, che smuove la classifica con il prolifico 12 a 7 sul Professione Casa: Federico Ballerini, aiutato da Terzaroli, rende vane le triplette dei fratelli Panfilo.

Nel girone B il Villareal Castiglione fa il vuoto con la terza affermazione consecutiva, 9 a 3 sul Frantoio di Baccinello con Stefanini e Luca Fabbri a guidare le operazioni, mentre arriva il primo squillo per i Good Vibes che con il trio Musilli\_Mecacci-Longo ha la meglio 11 a 8 del Las Palmas Risto Pub. Riposava la Tpt Pavimenti.

Nel gruppo C splende la stella di Giacomo Bambagioni che va addirittura in doppia cifra di realizzazioni nel pirotecnico 11 a 5 con cui il Cassai Gomme interrompe le velleità del Vets Futsal di primato solitario (visto lo stop per riposo del Crystal Palace), mentre l'Atlante Junior coglie la prima gioia battendo 5 a 2 il Roda Beer: buona la prestazione prodotta da Baluardi e compagni.

Nel girone D il Pinco Pallino soffre, ma alla fine piega 9 a 6 un ottimo Lokomotiv Grosseto, guidato dalle capacità tecniche e tattiche di Bender: Fiori e Vichi, però piazzano

il parziale nel momento clou e lanciano in fuga il proprio team. Prende quota l'Atletico Barbieri di Di Girolamo che inizia la propria scalata con il 14 a 4 calato sul Boca Juniors, con Palmarini che si mette in evidenza con un poker e Montagnani e Merkoqi completano l'opera con un tris ciascuno. Riposava il Rispe Crew.

Si chiude la fase a gironi del **I torneo Citta' di Grosseto** disputato nel centro sportivo dell'U.S. Grosseto a Roselle, una manifestazione in cui si sta assistendo ad un ottimo livello tecnico e a una cornice di pubblico interessante.

Nel girone Bianco accedono al tabellone principale Muppet e Lasmo: il team di Ribolla chiude al primo posto con gli acuti di Bigliuzzi e Alessio Fabbri che decidono 2 a 1 la sfida contro la Tabaccheria Tania (non basta ai gialloneri il gol di Greco), mentre alla formazione di Agresti non bastano le doppiette di Di Franco e Cervetti per superare l'ostacolo Lido Oasi Macron: nel 4 a 4 finale tris per Leonardo Chiti e gol del pareggio nel finale per Nicola Pedone.

Nel gruppo Rosso avanzano a braccetto Fc Labriola 1931 e No Wats, con il team di Fallani che passa come prima in virtù della miglior disciplina. Vento, Liberali e Bilocchi sono gli artefici del 4 a 1 che spedisce nel tabellone Dilettanti il comunque positivo Villarela Castiglione. Nell'altra gara, l'Etrusca Vetulonia regge un tempo contro il No Wats, che poi risolve 5 a 2 la sfida con le reti del capocannoniere Amorfini e Mazzinelli.

Nel girone Grifone missione compiuta per il Crystal Palace che chiude come miglior prima questa prima fase superando 3 a 1 l'ostico Cassai Gomme grazie ai gol di De Carolis, Briaschi e Matteo Ceri. Ma la grande sorpresa arriva dai giovani e qualitativi ragazzi degli 11 uomini e un piede che battono 4 a 1 il quotato Bar Monkey e staccano il pass per il tabellone principale: è la doppietta di Subissati a spianare al strada per il successo.

Chiusa la fase a gironi nel **torneo di Follonica** e ora tutto è pronto per i due tornei ad eliminazione diretta che promettono gol e spettacolo.

Nel girone A Sogni Golosi superstar con le due ultime affermazioni che garantiscono il primo posto nel girone a punteggio pieno: prima il 14 a 4 sulla Pizzeria Aio, poi il 14 a 3 sullo Skipper, entrambe nel segno della coppia gol Palmieri-Cabiddu che primeggia anche in classifica cannonieri insieme a Toninelli della Pizzeria Ballerini, colui che guida la squadra nel 10 a 2 sullo Skipper (anch'esso qualificato) garantendo secondo posto e accesso al tabellone principale.

Nel gruppo B un super Zaccariello permette al Mirko Hair Worker di avere la meglio 9 a 5 nello scontro diretto contro l'Officina da Andrea e staccare il primo posto nel raggruppamento proprio scalzando gli avversari di giornata. Nell'altro match prima affermazione (11-8) dei Mifamaleunpiede contro Fregosi Giardini (Franchellucci 3) determinata dalle reti dei fratelli Presta, un buon modo di approcciare le gare del tabellone Dilettanti.

Nel girone C Bar Zio e Zia e Piccolo Caffè chiudono appaiate dopo il pareggio per 3 a 3 nello scontro diretto, ma Piluso e compagni strappano il primo posto in virtù della miglior differenza reti, mentre al terzo posto troviamo il Vecchia Maremma Eden che vince a tavolino la gara contro il Salitina Fc.

Prosegue la lunga fase a gironi del **torneo Wheelchair di Porto Ercole**: mancano solo le ultime due gare della prossima settimana per stilare la classifica in vista della fase ad eliminazione diretta.

Nel girone A i Looney Tunes sono già certi della prima posizione avendo fatto il vuoto dietro di loro: prima la capolista termina vittoriosa 4 a 3 la gara con i Forever nel proseguimento della sfida bloccata da un guasto all'impianto elettrico, poi inanellano l'11 a 10 contro Ocugì (Tommaso Alocci 6) e il 7 a 4 contro il 4 settembre: i fratelli Presicci e Coli lasciano in queste occasioni la ribalta a Stronchi e Pucci, determinanti in questo ultimo, definitivo, allungo della dominatrice del raggruppamento. I Forever con il solito Nieto difendono la seconda piazza (6-4 contro Ocugì) dal tentativo di ritorno del Biar di Fanteria che risolve con il minimo scarto (5-4 il finale) la pratica 4 settembre.

Più incerta la situazione nel gruppo B con tutto ancora da definire: la vittoria dell'Atletico Bisi per 9 a 8 sul Maracaibo, con Fusini e Picchianti determinanti, mette a rischio la leadership di Costanzo e compagni, anche perché ancora Fusini e Chiodo spianano anche la strada al torrenziale 14 a 1 sull'Aston Vigna. Però la prova di reazione del Maracaibo sul Bobbylandia con proprio Costanzo e Mancianti sugli scudi è segno di nervi saldi e ambizione per un duello che dovrebbe designare la migliore del girone anche se Calcia Toner (5 a 0 a tavolino sull'Aston Vigna) e la stessa Bobbylandia hanno ancora qualche chances.

# GAZZETTA DI MODENA

## Gli appuntamenti della domenica

11 LUGLIO 2021

Anche oggi dalle 19 piazza Garibaldi di Castelfranco ospiterà un'attrazione viaggiante unica nel suo genere, il "Blink Circus", la carovana circense ambientata agli inizi del 1900 che sta percorrendo l'Europa. Dalle 17 a Villa Sorra è invece in programma "Mi piace se ti muovi": musica e giochi motori per famiglie con bambini da 0 a 6 anni in collaborazione con Uisp Modena. Infine a Gaggio in Piano in questa giornata domenicale a partire dalle 8,30 la Polisportiva propone ginnastica e benessere con risveglio.



### CUORGNE' - La Celesia Roveda vince l'edizione 2021 del Torneo delle Fabbriche

A dare il calcio di inizio alla manifestazione ci ha pensato il sindaco, Giuseppe Pezzetto. Il Torneo ha, infatti, rappresentato l'occasione giusta per l'ufficiale inaugurazione del nuovo campo in sintetico

11 Luglio 2021

**CUORGNE'** - Un concentrato di gol, belle giocate, sport, condivisione e tanto divertimento. Va in archivio con un dieci e lode in pagella l'edizione 2021 del Torneo delle Fabbriche. L'atteso evento sportivo si è tenuto sabato 10 luglio allo storico Carlin Bergoglio di Cuorgnè. Patrocinato dal Comune della città delle due torri, è stato organizzato con successo da Asd Vallorco, Uisp Comitato Ivrea e Canavese, Spam e Bar La Tavernetta di Cuorgnè.

A dare il calcio di inizio alla manifestazione ci ha pensato il sindaco, Giuseppe Pezzetto. Il Torneo ha, infatti, rappresentato l'occasione giusta per l'ufficiale inaugurazione del nuovo campo in sintetico. Sul terreno di gioco si sono sfidati a colpi di dribbling e «tir a giro» di azzurra memoria ben 18 squadre, divise in tre gironi da 6. Ad alzare la coppa al cielo, aggiudicandosi la vittoria del Torneo, sono stati gli agguerriti calciatori della Celesia Roveda. I giallo-verdi hanno avuto la meglio in finale sulla Tramec. Al terzo posto si è classificata la Hot Roll. Quarti i giocatori della Omp. Il premio di miglior giocatore è andato a Mattia Baudino della Celesia Roveda. Il miglior portiere della manifestazione è stato Mohamed della Tramec.

«A tutti i partecipanti, al sindaco Beppe Pezzetto, per il calcio d'inizio, a tutti i tesserati Uisp e del Asd Vallorco che hanno permesso la riuscita dell'evento. adoperandosi per settimane, e al Bar La Tavernetta per il servizio ristoro va il nostro sentito ringraziamento – spiegano gli organizzatori – Appuntamento al prossimo anno con tante novità in cantiere».

**LA NAZIONE  
FIRENZE**

## **Sport alla portata di tutti A Greve i giardini diventano palestre**

A Greve lo sport si pratica all'aperto. Parchi e giardini sono diventati vere e proprie palestre. I parchi di Sant'Anna e i giardini comunali di Strada in Chianti accolgono il progetto di attività motoria gratuita per tutti promossa dal Comune in collaborazione con Uisp Firenze. L'attività organizzata con l'obiettivo di promuovere la corretta attività fisica nella popolazione adulta e anziana si terrà fino al 31 luglio e dal 31 agosto al 17 settembre tre volte a settimana. "I cittadini residenti nel Comune potranno partecipare senza sostenere alcun costo – dichiara l'assessore alle Politiche sociali Ilary Scarpelli - ad alcune sessioni di ginnastica dolce nei parchi di Greve e Strada, seguiti da istruttori UISP qualificati". Le attività si svolgono il lunedì e il venerdì dalle 9.30 alle 10.30 presso il Giardino Sant'Anna e mercoledì dalle 9.30 alle 10.30 presso il Giardino Comunale di Strada. È necessaria l'iscrizione da effettuare personalmente. È possibile iscriversi il giorno dell'attività alle 9.15 comunicando il proprio nominativo all'istruttore.

*Esercizi organizzati dalla Uisp*

## “Palestre all’aperto” nei parchi di Gorizia

*Pubblicato l’avviso per concedere alle associazioni sportive della città l’uso coordinato, sempre gratuito, delle principali aree verdi per svolgere attività sportiva e fitness*

### redazione

Una duplice iniziativa per ridare importanza all’attività motoria dopo il lungo stop imposto dalla pandemia.

Il Comune di **Gorizia** ospiterà da lunedì nelle aree verdi della città l’iniziativa “**Palestre all’aperto**”, una serie di 120 sedute di esercizio fisico leggero organizzata da Uisp “Sport per tutti” in collaborazione con l’assessorato comunale allo sport.

Nel frattempo è stato pubblicato l’avviso per concedere alle associazioni sportive della città l’uso coordinato, sempre gratuito, delle principali aree verdi per svolgere attività sportiva e fitness.

“*Palestre all’aperto*” è un’iniziativa finanziata dal Comune con un **contributo di 6.771 euro**, oltre all’acquisto delle tshirt per i partecipanti, e prevede una serie di appuntamenti ai quali i cittadini, suddivisi per fasce d’età, potranno partecipare gratuitamente per praticare attività fisico-motoria sotto la guida di tecnici qualificati della Uisp. Gli incontri, della durata di un’ora ciascuno, si terranno al mattino e alla sera, ovvero nei momenti più freschi di queste giornate estive, nei parchi cittadini individuati con il supporto del Servizio del Verde Pubblico del Comune.

In questa prima fase, le attività si svolgeranno al **parco Marvin di Sant’Anna**, che lunedì 12 luglio dalle 8 alle 11 ospiterà le sedute inaugurali, al **parco del Castello**, al **parco del Municipio**, al **parco dei Principi a Piedimonte** e infine a **parco Basaglia**. Ma l’elenco è destinato ad allungarsi nelle prossime settimane, mirando a una progressione della partecipazione al fine di poter coinvolgere tutte le fasce d’età, fruendo del maggior numero di aree verdi presenti sul territorio cittadino.

Il progetto “*Palestre all’aperto*” è nato proprio in risposta alla particolare situazione sanitaria e alle misure di contenimento adottate per fronteggiare l’emergenza Covid: un piano d’azione a cui hanno lavorato il presidente Uisp di Gorizia **Enzo Dall’Osto**, assieme al suo staff tecnico e amministrativo, e il vicesindaco con delega allo sport **Stefano Ceretta**, supportato dagli uffici comunali, per fare in modo che questa iniziativa di attività motoria, a favore di tutti i cittadini, prendesse il via nella stagione estiva per protrarsi fino alla stagione autunnale.

Le finalità del progetto sono principalmente il contrasto alla sedentarietà, al sovrappeso, allo stress e il riavvio della socializzazione, tutti elementi che durante la pandemia hanno pesato notevolmente sulla salute e sulla qualità della vita dei cittadini.

Nel programma sono previsti anche alcuni appuntamenti itineranti di carattere culturale in cui saranno presenti esperti di botanica, storia ed architettura, che illustreranno ai partecipanti gli aspetti peculiari della nostra città e dei nostri parchi.

Per la sicurezza dei partecipanti all’attività ginnico-sportiva, sarà necessario sottoscrivere una polizza assicurativa ed essere in possesso del certificato medico di idoneità all’attività sportiva non agonistica.

Con l'iscrizione a Uisp, dal costo di 9 euro, si avrà diritto all'attivazione gratuita della polizza assicurativa e alla visita medica in una struttura sanitaria privata convenzionata con Uisp, la quale rilascerà il certificato medico di idoneità, valido un anno, al costo ridotto di 30 euro.

“L'epidemia aveva costretto la chiusura di palestre e dei centri sportivi – hanno ricordato il vicesindaco Ceretta e il presidente Uisp Dall'Osto – generando su tutto il territorio nazionale una grande richiesta di spazi all'aperto per la ripresa delle attività sportive in sicurezza. E nella sicurezza rientra anche la prevenzione, quindi è importante, anche per svolgere attività fisica più o meno intensa a livello amatoriale, sottoporsi a uno screening cardiologico”.

Nel frattempo, il Comune di Gorizia ha pubblicato sul proprio sito web, nella sezione Comunicazioni, un avviso indirizzato alle associazioni sportive dilettantistiche della città, intenzionate a prenotare l'uso di una serie di aree pubbliche nei parchi cittadini, in particolare al **parco Baiamonti**, nelle **aree verdi di via Camposanto a Lucinico** e di **via Montenero in Campagnuzza**, nel **giardino di via Rocca a Montesanto**, nei **parchi Bolaffio e Marvin di Sant'Anna**. Le associazioni interessate possono presentare domanda all'indirizzo Pec [comune.gorizia@certgov.fvg.it](mailto:comune.gorizia@certgov.fvg.it). L'assegnazione degli spazi sarà stabilita ogni 15 giorni.

# RadioGold

ASCOLTA GUARDA DIGITA

## Da oggi al Cristo una settimana piena di eventi da non perdere

Redazione

ALESSANDRIA – Il **Quartiere Cristo ad Alessandria** è pronto per “**Una settimana da cinema, una settimana in rosa**“. Da oggi, lunedì 12 luglio 2021, prende il via una lunga serie di eventi da non perdere, indipendentemente dalle condizioni meteo dei prossimi giorni. Alle 21 nella piazzetta della **farmacia Sacchi**, in via De Amicis, “**Entriamo nella stanza della Poesia**” di Lia Tommi, una serata promossa dalla Uisp, presentata da Fabio Gagliardi con l'accompagnamento di Carlo Fortunato. Sempre alle 21 sarà possibile anche vedere il **film “L'eleganza del Riccio”** alla **Soms del Cristo in corso Acqui 198**, un evento voluto da Diva in collaborazione con La Voce della Luna.

Domani la **Notte Rosa** andrà avanti con molti altri appuntamenti. Martedì 13 luglio, alle 10, alla **farmacia Sacchi**, dalle 10 alle 12.30, “**Donazione, parliamone adesso**” a cura dell'A.I.D.O. associazione Italiana donatori organi, tessuti e cellule”. A seguire, alle 16, nella **farmacia comunale Cristo** nei pressi di piazza Zanzi, sempre a cura dell'Aido.

Martedì non mancherà nemmeno il Cineforum con “**La Vita Davanti a sé**“, omaggio a Sofia Loren a cura di Zonta Club Alessandria in collaborazione con la Voce della Luna. L'evento si terrà alle 21 al **Centro Incontro Cristo** in via San Giovanni Evangelista. Sempre alle 21 al **Centro Grigio in via Bonardi 25** da non perdere lo spettacolo “**Come un fiore**“, a cura dell'Associazione Culturale Artemusica Alessandria in collaborazione con Sweet Dolls Alessandria. **Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero**, con posti a sedere con distanziamento e obbligo di mascherine. La settimana Rosa proseguirà sino al 17 luglio.

# OGGICRONACA

# Da Lunedì le donne protagoniste dell'estate alessandrina

10 Lug, 2021 | [Alessandria](#) |

L'Associazione "Attività e Commercio del Quartiere Cristo", la Consulta Pari Opportunità della Città di Alessandria con il Comune di Alessandria, hanno confezionato un programma "da cinema" per una intera settimana che avrà il suo culmine nella prima "Notte Rosa" di Alessandria.

I commercianti del Cristo hanno teso una mano alla Consulta che per due anni non ha potuto svolgere, con i suoi intendimenti il programma del Marzo Donna, e così dal 12 al 16 luglio le associazioni che fanno parte della Consulta avranno l'opportunità di presentarsi attraverso la cultura, in una formula 'leggera', adeguata alla stagione estiva.

Il motivo conduttore è la 'Settimana Arte', ma c'è spazio anche per altre forme espressive, tutto nell'intento di animare le serate (e non solo) del Quartiere offrendo ai residenti opportunità di svago di alto profilo, tutto al femminile. Al programma della Consulta si affiancheranno tanti altri eventi che daranno lustro al commercio e alle attività locali, nonché all'ospitalità dei luoghi di incontro del Quartiere.

La "Settimana da Cinema - aspettando la Notte Rosa" è un contenitore poliedrico di eventi a cui hanno dato il loro contributo Associazione Culturale ARTEMUSICA Alessandria, AZZURRO DONNA, CIF, Convegni di Cultura Beata Maria Cristina di Savoia, DIVA, FNP, CISL ALESSANDRIA-ASTI, UISP, ZONTA CLUB ALESSANDRIA in collaborazione con altre associazioni quali La Voce della Luna, Sweet Dolls Alessandria.

Ma non manca il riferimento alla salute in questo percorso: le donne sono le cittadine più attente alla donazione degli organi e allora per due giornate A.I.D.O. farà informazione nelle tre Farmacie del Cristo.

## PUBBLICITÀ

In un clima di festa non si poteva dimenticare chi soffre a causa della violenza esercitata dagli uomini: la UISP, in collaborazione con la Scuola di Danza Peter Larsen, proporrà al taglio del nastro della Notte Rosa una 'Parata Maschile' contro la Violenza sulle Donne.

I centri di aggregazione del Quartiere si sono messi a disposizione per ospitare i diversi momenti: la Soms, il Centro di Incontro, il Centogrigio, ma anche la Chiesa di San Baudolino, il Teatro don Bosco, la Farmacia Sacchi.

Il Cinema è protagonista all'avvio del percorso con la proiezione de "L'Eleganza del Riccio" a cura di Diva; poi due omaggi a due grandi attrici, Sofia Loren e Frances McDormand, li propone Zonta Club Alessandria, che recupera in parte il programma del suo Cineforum che precede il concorso nazionale per cortometraggi a regia femminile ZONTA SHORT FESTIVAL. A fianco delle due associazioni ci sarà Barbara Rossi, critico cinematografico, anima de La Voce della Luna.

Musiche da film eseguite da Ivana Zincone, danza vintage e recitazione per la serata "Come un fiore" proposta da Artemusica con Sweet Dolls e la partecipazione de Le Signorine Maramao e Monica Carusi al Centogrigio.

Azzurro Donna valorizza due attrici del passato di cui la città di Alessandria è fiera: VIRGINIA MARINI e CATERINA MIGNONE, in arte MILLY interpretate da due giovani artiste, tra passato e presente.

La Cisl partecipa con iniziative il 15 e 16 luglio presso la propria sede di Corso Acqui 103, il giovedì e per l'intera giornata propone il programma "CIAK CI..SL SIAMO"; nella serata della Notte Rosa apertura serale con gadget per tutti.

Il cinema irrompe nella Notte Rosa dal palco di piazza Ceriana con Zonta Club Alessandria che propone con la direzione artistica di Romina Mongiano della Compagnia teatrale Astra due "quadri" da famosi musical: il primo è tratto da "Grease" e il secondo da "Mamma Mia".

Tra i due momenti la sfilata di moda proposta da Cultur-Ale "Dive in Not(t)e Rosa" con la regia artistica di Cristina Antoni e la collaborazione delle attività del Cristo: Armonia Capelli, di Anna Vise, Divina hair Stylist, Anna Risolè, Laura Borghino Parrucchieri, Nuova Immagine di Maria Grasso, A modo mio, ottima Mio, Evasioni di Moda, l'essenziale, Bottega dell'oro, antica Merceria.

L'associazione UISP ancora una volta ha dimostrato grande attenzione alla Donna sotto diversi punti di vista e nella Settimana è presente con numerosi appuntamenti: la presentazione del libro di Lia Tommi "*Entriamo nella STANZA DELLA POESIA*", lo spettacolo canoro Armonia di voci ed emozioni, con l'esibizione di Monica Bursi e gli allievi del Laboratorio acustico corale InArmonia, oltre che con la già citata parata contro la violenza femminile.

I settecento anni della morte di Dante non passano inosservati neppure in questa occasione: CIF e Convegni di Cultura Beata Maria Cristina di Savoia presentano una interessante serata dedicata a

Beatrice e le altre, raccontando in modo inedito le Figure femminili nella Divina Commedia che hanno ispirato ogni forma di arte, anche quella cinematografica.

Oltre alle iniziative proposte dalle associazioni presenti in Consulta, il Quartiere Cristo contribuisce con tanti altri momenti lungo la settimana e in particolare nella serata della Notte Rosa: musica, animazione, negozi aperti con “saldi sotto le stelle”, punti ristoro si cena all’aperto, shopping... dj set e gruppi musicali, animazione bambini spettacolo Canoro radio BBSI, edizioni palestre e attività sportive e di volontariato.

Tutte le iniziative sono illustrate nel calendario allegato.

La Notte Rosa sarà animata da Dj Stefano Pain ma la festa non finirà se non il 17 luglio con l’omaggio ai 70 anni della Don Bosco e l’esibizione al campo sportivo degli “Explosion”.

*“La scelta di abbinare il titolo ‘Una settimana da cinema’ a quello dell’evento culmine ‘Notte Rosa’ – **afferma il Sindaco, Gianfranco Cuttica di Revigliasco** –, mi sembra particolarmente appropriata perché a partire da un felice gioco di parole, pone l’attenzione su alcuni elementi che, come Sindaco, mi sento di sottolineare.*

*Il primo è quello che fa riferimento a un progetto che si articola su un arco temporale significativo una settimana che si presenta molto ricca di stimoli e occasioni per riflettere, per divertirsi e per consolidare un’immagine di Quartiere – quello del Cristo – che è luogo fondamentale per la nostra Città in termini di vivacità, coesione e dinamismo imprenditoriale ed economico.*

*Il secondo elemento è quello dell’aggettivo pensato per l’evento clou: non una notte qualunque, ma una ‘Notte Rosa’ che ci richiama il lungo, appassionato, proficuo lavoro di sensibilizzazione e impegno civico svolto quotidianamente dalla Consulta Comunale Pari Opportunità d’intesa con l’Assessore alle Pari Opportunità Cinzia Lumiera. Proprio questa attenzione al tema della donna, delle donne e di un approccio armonico da ricercare nella relazione tra i sessi nella nostra comunità locale è fattore qualificante l’intero progetto che oggi stiamo presentando e che, ne sono convinto, attirerà molti al Quartiere Cristo dal 12 al 16 luglio, premiando la creatività e la passione organizzatrice dei tanti Soggetti coinvolti a partire dall’”Associazione Attività e Commercio’ che ringrazio sentitamente”.*

*“Ringrazio l’Associazione ‘Attività e Commercio Quartiere Cristo’, per aver ‘legato’ questa settimana di festa alla figura femminile – **commenta l’Assessore alle Pari Opportunità, Cinzia Lumiera** - . Insieme alla Consulta Pari Opportunità abbiamo subito colto l’invito di arricchire le serate parlando di donne e ne è uscito un programma molto ricco e interessante. Parlare di donne anche durante queste serate è sicuramente un elemento molto importante che valorizza la figura femminile e che fa riflettere sulle varie tematiche per altro già sviluppate durante il ‘Marzo Donna’ con l’Associazione Commercianti del Cristo. Ricordo con piacere che la Presidente dell’Associazione del Cristo è una donna*

e quindi con un occhio di riguardo alla figura femminile, con cui si è instaurata un'ottima collaborazione”.

*“La notte Rosa al Quartiere Cristo, un ulteriore evento che movimenterà questa ricca estate alessandrina – dice l'Assessore alle Manifestazioni ed Eventi, Cherima Fteita –. L'evento è l'ennesima prova di una Alessandria che non si è mai fermata nella progettualità e che non vedeva l'ora di rimettersi in moto. Non possiamo che essere orgogliosi e soddisfatti per questa imminente dimostrazione di operosità da parte di tutte i livelli di area commerciale e delle associazioni che hanno contribuito alla realizzazione della 'Notte Rosa' del Quartiere Cristo. Aggiungo che il rispetto di tutte le osservazioni alle norme vigenti, ha richiesto un ulteriore sforzo all'organizzazione di questa manifestazione e non posso che ringraziare tutti per l'impegno profuso”.*

*“Collaborazione. E' forse tra le poche, belle, eredità che il Covid-19 ci lascia – dichiara la Presidente della Consulta Pari Opportunità, Nadia Biancato -. Negli ultimi sedici mesi abbiamo imparato ad apprezzare alcuni valori: la collaborazione è tra questi. L'Associazione 'Attività e Commercio Quartiere Cristo' ci offre una opportunità di collaborazione importante per fare cultura. Alcune delle associazioni che fanno parte della Consulta Pari Opportunità hanno colto questa occasione proponendo iniziative che renderanno speciali le sere d'estate della prossima settimana. Abbiamo voluto chiamarla “Settimana da Cinema” perché oltre alla Settima Arte si proporranno iniziative mai organizzate in estate dalle stesse associazioni. Dal 12 luglio, tre serate di proiezione cinematografica al femminile proposte da 'Diva' e 'Zonta Club Alessandria' insieme a 'La Voce della Luna', l'omaggio a Dante e alle figure femminili della Divina Commedia di Cif e Convegni Culturali Beata Maria Cristina di Savoia, le molte iniziative della UISP tra cui la parata maschile contro la violenza sulle donne al taglio del nastro della Notte Rosa, le iniziative di Artemusica, CISL e Azzurro Donna, sono solo alcune delle iniziative che animeranno luoghi diversi del quartiere grazie all'ospitalità di attività, chiese, centri sportivi e di aggregazione sociale. Un bel percorso al femminile, un inizio di collaborazione che certamente proseguirà: la Consulta Pari Opportunità rappresenta le donne di tutta la città e cogliere l'entusiasmo delle commercianti del Cristo per questa iniziativa. E' davvero un bel segnale di apprezzamento per quanto la Consulta sta facendo, limitatamente alle sue possibilità oggettive. Grazie alla Presidente Sordo e a tutti i suoi collaboratori”.*

*“La 'Notte Rosa' è una vetrina importante per il nostro Quartiere – dice la Presidente dell'Associazione 'Attività e Commercio Quartiere Cristo', Silvana Sordo –. Ringrazio la Città di Alessandria, la Consulta Pari Opportunità e le Associazioni per aver aderito al nostro invito di realizzare 6 giorni di eventi sul Territorio. I nostri commercianti sono pronti a ripartire e puntano molto su questo evento, vogliamo tornare alla normalità, incontrare i Cittadini e far conoscere i prodotti che i negozi del Cristo offrono, sempre in totale sicurezza. Ci abbiamo creduto da subito in questa iniziativa che anticipa diversi eventi come la 'StrAlessandria', la 'Notte Sotto le Stelle' e la nostra 'Festa del Cristo'. Al Cristo in queste settimane hanno aperto altre attività e questo è segnale importante. L'Associazione dei Commercianti è sempre in prima linea per coinvolgere tutti i nostri negozi, ad oggi ne abbiamo circa 200 nel Quartiere”.*

*“Benvenuta ‘Notte Rosa’, il gruppo della Sud rivolge un sentito ringraziamento agli organizzatori – sottolinea il Coordinatore della Commissione ‘Alessandria Sud’, Alessandro Borgoglio . Stiamo cercando di portare avanti le istanze e le richieste non solo dei commercianti ma anche dei tanti cittadini del Cristo e dei sobborghi di Cantalupo, Cabanette, Casalbagliano e Villa del Foro. In queste settimane abbiamo avviato una serie di progetti per rilanciare tutta la Sud dal ‘Punto D’ per i giovani al ‘Forte Acqui’, dal ‘Centro Dea’ a Piazza Campora e crediamo che tutti insieme si possa realizzare qualcosa di veramente importante. Il Cristo oggi sta dimostrando una grande forza e spirito di collaborazione, quindi non dobbiamo fermarci”.*



## **“Si alza il vento” e ci si diverte al parco di Roncafort**

By [Redazione Trento](#)

**A Roncafort** si gioca e ci si diverte ancora per due venerdì.

Il nuovo parco di **Via Caneppele** ospita **“Si alza il vento”** appuntamento per ragazzi con balli, giocoleria e spettacoli teatrali. Questo venerdì spazio allo sport ed il movimento a partire dalle 18 per l'organizzazione dell'Uisp con laboratori specifici, mentre alla sera si ballerà a ritmo di **zumba** ed in questo caso saranno coinvolti anche gli adulti.

“Si alza il vento è organizzato dall'associazione **Carpe Diem e dal Centro Astalli**.

L'obiettivo è quello di coinvolgere la comunità di Roncafort e attraverso lei ampliare la partecipazione specialmente dei ragazzi. Il programma del **venerdì conclusivo (23 luglio)**, prevede laboratori di giocoleria ed una performance teatrale per adulti e bambini.

Partecipati tutti gli appuntamenti anche perché il nuovo parco di Roncafort è il **luogo ideale per organizzare eventi** di richiamo.

Del resto i residenti hanno lottato a lungo per ottenerlo ed è arrivato quando tutto sembrava perduto, una soddisfazione in più.



## **Salitredici**

**Domenica 18 Luglio torna la classica del podismo toscano con partenza da Abbadia San Salvatore e arrivo in vetta**

## **Domenica 18 Luglio 2021, dopo un anno di pausa dovuto alla pandemia, torna la celebre classica del podismo toscano con partenza da Abbadia San Salvatore e arrivo in vetta: è la XXXVIII edizione della gara UISP**

La gara podistica si svolge su un percorso di 13,2 km interamente in salita. Si parte dallo stadio comunale di Abbadia San Salvatore (Siena) per arrivare fino in vetta al Monte Amiata. Il percorso, chiuso al traffico ed interamente asfaltato, si snoda sotto i castagni ed i faggi della montagna toscana, arrivando fino a quota 1700 ai piedi della croce monumentale dell'Amiata

Tre i ristori per gli atleti lungo il percorso: dopo 4, 7 e 9 km. Infine quello all'arrivo in Vetta all'Amiata. Ovviamente nel rispetto rigido della normativa di contrasto al Covid-19 (bottigliette chiuse, monoporzioni, distanziamento etc)

La Salitredici è una vera e propria classica per gli amanti del podismo del centro Italia, che vede ogni anno centinaia di partecipanti. A una settimana dalla partenza si registrano già circa 300 iscrizioni per la gara competitiva: numeri destinati ad aumentare velocemente negli ultimi giorni a ridosso della gara.

Insieme alla gara, sarà organizzata una camminata non competitiva di 9 km, percorribile ovviamente a piedi e aperta a tutti.

La camminata negli ultimi anni ha acquisito costantemente maggior rilevanza. La Salitredici è ormai un appuntamento che coinvolge tutta la popolazione amiatina (oltre che parecchi appassionati dalle province e regioni vicine) e va oltre la semplice competizione podistica. Camminare in sicurezza, senza traffico e senza pericolo, insieme a centinaia di altri camminatori e podisti, è davvero un'occasione unica per scoprire il Monte Amiata nella sua veste più autentica.

La "camminata", grazie alla collaborazione con i negozi di sport del paese, è percorribile anche con i bastoncini da nordic walking, in bici classica o in eBike (da noleggiare). Arrivo in questo caso dopo 9 km al secondo rifugio: da lì sarà possibile raggiungere la vetta (anche grazie all'aiuto della seggiovia da località Rifugio Cantore) per godersi l'arrivo della gara, il ristoro e una piacevole giornata in cima alla montagna!

La partenza della gara è alle ore 9:30, mentre la camminata non competitiva parte mezz'ora prima, alle 9:00

Il traffico sulla provinciale del Monte Amiata da Abbadia fino in vetta sarà chiuso dalle 8:30 fino verso le 12:00 e comunque a fine gara.

Saranno presenti navette (gratuite per chi è iscritto alla gara competitiva o alla camminata) per il trasporto delle borse atleta da Abbadia fino in vetta e, una volta finita la corsa, degli atleti dal traguardo ad Abbadia dove potranno tornare per le docce allo Stadio Comunale.

Anche quest'anno, grazie alla individuazione di un percorso alternativo di discesa dalla Vetta sarà possibile arrivare in vetta anche in bici.

Per mantenere sotto controllo la partecipazione e la sicurezza sarà necessario iscriversi alla pedalata inviando una mail a [uispabbadia@libero.it](mailto:uispabbadia@libero.it)

L'iscrizione da diritto anche ai ristori lungo il percorso e all'assistenza medica. Una volta giunti in Vetta il percorso di uscita percorre un tratto di circa 1,5 Km di bosco per poi riprendere la strada asfaltata che porta sul versante grossetano.

Per questo motivo sono preferite e-bike da sterrato e mountain bike.

Iscrizioni per la corsa competitiva su [www.icron.it](http://www.icron.it) – iscrizioni camminata e/o ebike da inoltrare a [uispabbadia@libero.it](mailto:uispabbadia@libero.it) – informazioni e regolamento completo su [www.amiatorunners.com](http://www.amiatorunners.com)

Necessario per i partecipanti scaricare autocertificazione Covid da consegnare al ritiro pettorali (tutto disponibile sul sito della uisp [amiatarunners.com](http://amiatarunners.com))

### **SALITREDICI E COOP PER LA CAMPAGNA: CLOSE THE GAP**

Salitredici condivide per il 2021 il programma di Coop Unione Amiatina (storico sponsor della manifestazione) "Close The Gap". Si tratta di un progetto che evidenzia l'apporto dato dalle donne italiane alla crescita civile, artistica, scientifica e sportiva della nostra Nazione.

Con Close The Gap Coop e Salitredici prendono posizione contro ogni discriminazione, diffondendo il messaggio a favore della libertà di ogni individuo di essere chi vuole e di amare chi desidera.

Close the Gap rappresenta l'impegno per un mondo sempre più inclusivo, in cui le differenze non fanno paura e dove il rispetto sia alla base della vita sociale e lavorativa per ciascuno di noi.

Coop Unione Amiatina sostiene da sempre la Salitredici. Quest'anno il tema della corsa e l'impegno di Coop Italia con la campagna Close the Gap sulla diversità di genere, consentono una collaborazione ancora più stretta che arricchirà di contenuti la manifestazione.

## Mercoledì prossimo si corre il 3° trofeo “Nomadelfia”, gara ciclistica amatoriale su strada

By [Redazione](#)

Mercoledì prossimo con ritrovo alle ore 14.00 presso il bar Tubino di Roselle, andrà in scena il 3° trofeo “Nomadelfia”, gara ciclistica amatoriale su strada, riservata agli enti della consulta. Organizzata dal Marathon Bike, Avis, con il patrocinio della Provincia e Comune di Grosseto, sotto l’egida Uisp. La manifestazione che prenderà il via alle ore 15.30, si svolgerà su di un circuito di 15 chilometri da ripetersi 4 volte, con il finale che porterà gli atleti nel suggestivo traguardo di Nomadelfia. Nell’albo d’oro della manifestazione figurano Federico Del Guasta che si impose nel 2018 e Simone Mariotti che vinse nel 2019. Maggiori informazioni sull’evento, sul sito [www.teammarathonbike.it](http://www.teammarathonbike.it).

# AREZZO NOTIZIE

## “Malpighi Festival”: quattro giorni di musica, sport, arte e teatro

Il programma dettagliato prevede l’esordio il 21 luglio, con una giornata dedicata a sport e attività ricreative curata da Uisp Arezzo (APS ed ente di promozione sportiva a livello nazionale), Il Chiodo Fisso (centro equestre locale), I Care (Associazione Culturale per il sostegno alla famiglia e per la prevenzione), SCA (Scuola Ciclistica) e Mentori (progetto di Oxfam Italia contro la povertà educativa). Il 23 Luglio, giornata che celebra la musica indipendente, l’intervista-esposizione dell’architetta torinese Cristina Geretto - in arte Sussindieario, progetto artistico che unisce musica e illustrazione, nato nel 2018 e seguito da oltre 120.000 utenti su Instagram - e live curati da Indie Italy, social community di rilevanza nazionale da più di 230.000 follower. Si alterneranno sul palco: Manfri, al secolo Manfredi Grigolo, classe 2000, progetto indie-pop che si ispira ad artisti quali Venerus e Rkomi; Cannella, AKA Enrico Fiore, finalista di Sanremo Giovani 2018 con all’attivo due album e un buon successo radiofonico a livello nazionale; Mazzariello, cantautore campano del 2001, esordito nel 2020 e giunto già al quarto singolo con migliaia di streams su Spotify; LU, autrice fresca d’esordio con i singoli “Gabbia”, “Incenso” e “Tremo”, e Mar, nome d’arte di Marco Fiori, artista da 8.000 ascoltatori mensili su Spotify.

Successivamente, il 24 e 25 luglio le associazioni Noidellescarpediverse (compagnia teatrale cittadina) e Mammaiuto (collettivo fumettistico autoprodotta, nato nel 2011) terranno una due-giorni di corsi intensivi di teatro e fumetto, con spettacolo ed esposizione conclusivi; la prima delle due serate verrà chiusa dal concerto dei ROS - band di Montepulciano, semifinalista nell’undicesima edizione di X Factor (2017), recentemente uscita con il singolo “L’Ultima Volta” e attualmente in tour - decorato dal live drawing di Mammaiuto.

“Ospiti fissi” di tutte e quattro le giornate, gli spot espositivo-informativi delle Associazioni che compongono l’humus culturale del Centro Malpighi, una stazione di riciclo con lotteria a premi, e una fornita food and beverage area.

Il Festival è totalmente ad ingresso gratuito; per i live del 23 e 24 Luglio e per i corsi di Teatro e Fumetto è richiesta la prenotazione all'indirizzo [prenotazionechespacca@gmail.com](mailto:prenotazionechespacca@gmail.com).

I partner dell'iniziativa sono: Comune di Arezzo, Indie Italy, Sussindieario, Farrago, Pro Service Bros, I Care, We Are, Mammaiuto, Radio Gaga, Noidellescarpediverse, OIDA, Liceo Musicale, UISP, Chiodo Fisso, Bella Presenza, Legambiente, La Cinciarella, Sca, Mentori.



## **Coordinamento per i Beni Comuni, il 14 luglio incontro presso il parco della casa di riposo Brancaccio di Matera**

Dopo i primi incontri che hanno dato vita al coordinamento sui Beni Comuni hanno visto il confronto tra cittadini, associazioni, il presidente della 3° commissione consiliare Cultura e Sassi e il sindaco Domenico Bennardi, è convocato un nuovo momento di confronto alla presenza di tutti i componenti del Consiglio e della Giunta Comunale per mercoledì 14 luglio, ore 18:30, presso il parco del Brancaccio, Serra Rifusa.

L'incontro vuole essere l'occasione per approfondire ed arricchire la discussione in corso sull'adozione del Regolamento per la cura, la rigenerazione e la gestione condivisa dei Beni Comuni, con l'obiettivo di contribuire attivamente, nello spirito della democrazia partecipativa, al processo che porterà alla sua approvazione da parte del Consiglio Comunale. Nella convinzione che i Beni Comuni, sia materiali che immateriali, sono beni di tutti e di ciascuno e che, pertanto, tutta la comunità nelle sue diverse articolazioni, cittadini singoli, organizzazioni e amministratori locali, deve sentirsi chiamata a "prendersene cura" auspichiamo la più larga partecipazione dei componenti del Consiglio Comunale, della Giunta del Comune di Matera e delle associazioni.

I promotori del coordinamento sono Coalizione Civica per Matera, la rete Care for Matera, Noi Ortadini, UISP Matera, Casanatural, IAC Centro Arti Integrate, Associazione Zio Ludovico, Associazione Volontari Open future di Matera 2019, Associazione Piazza degli Olmi, Associazione Comitato di quartiere Serra Rifusa/Arco/Giada, Associazione Los Angeles, Il Sicomoro, Cooperativa Altra Spesa, Circolo Legambiente Matera, Open Solidarietà Matera ODV, Fondazione Matera-Basilicata 2019, Associazione Io sto con te, soc. coop. Divertimente, Nati per leggere Matera.

Il coordinamento è stato pensato come un luogo di dialogo e di confronto inclusivo ed aperto a tutti coloro i quali intendono promuovere anche nella nostra città la cultura dei Beni Comuni. Per tale ragione il Coordinamento auspica il coinvolgimento e l'adesione più ampia possibile da parte della società civile.

# IVG

## Regione Liguria, Medusei: “Coni al lavoro per accrescere la qualità ed il valore degli atleti liguri”

*Mercoledì 7 luglio il presidente del Consiglio regionale ha consegnato il Crest dell'Assemblea legislativa ai componenti liguri del comitato quale riconoscimento del territorio per il loro impegno*

Roma. Mercoledì mattina il **presidente del Consiglio regionale Gianmarco Medusei**, nella storica **Sala delle Torce Olimpiche** del **Coni a Roma**, ha consegnato al presidente del Comitato olimpico regionale, Antonio Micillo, e a tutti i componenti liguri del Consiglio nazionale il Crest in ardesia dell'Assemblea legislativa, quale omaggio per l'intensa campagna di promozione dello sport attuata dai componenti liguri del comitato.

«**Ritengo importante che la nostra comunità riconosca** – spiega Medusei – **il ruolo determinante svolto dai membri liguri del Coni per accrescere la qualità e il valore degli atleti**. Tutte le istituzioni, quale dimostrazione di attaccamento al territorio, devono contribuire allo sforzo quotidiano svolto dai nostri simboli dello sport migliore per raggiungere le vette più alte e i traguardi più prestigiosi, soprattutto in questo momento in cui va valorizzato il connubio fra sport e salute».

L'**omaggio** dell'Assemblea legislativa è stato **consegnato**, oltre che a Micillo, **ai rappresentanti liguri del Consiglio nazionale del Comitato Silvia Salis**, campionessa del lancio del martello e vicepresidente vicario del Coni,  **Davide Battistella**, presidente della Federazione di arrampicata sportiva italiana, **Tiziano Pesce**, presidente nazionale Uisp, e a **Stefano Mei**, presidente della Federazione atletica leggera.

Alla cerimonia ha assistito il presidente nazionale del Coni Giovanni Malagò.

**RETE SEI**  
INFORMAZIONE LIBERA DAL 1981

## Volturara I. Presentato il calendario delle manifestazioni estive

L'Amministrazione comunale di Volturara Irpina ha presentato il calendario delle manifestazioni per l'estate 2021, limitandosi, per ora, a programmare il solo mese di luglio. A causa dello stato di emergenza determinato dalla pandemia, la sindaca Nadia Manganaro e i suoi collaboratori hanno deciso, infatti, di indicare la programmazione di mese in mese, tenendo conto degli sviluppi dell'emergenza in corso.

“E' tanta la voglia di ripartire e di tornare ad essere la Volturara che attrae migliaia di persone non solo dalla provincia di Avellino – ha dichiarato la prima cittadina Nadia Manganaro -. Tuttavia lo stato di emergenza, purtroppo ancora in corso, ci impone di essere estremamente cauti e di avere ora più che mai un alto senso di responsabilità, anche nell'organizzazione degli eventi estivi. Per questo ci limiteremo a programmarli di mese in mese, in totale sinergia con le indicazioni che verranno dalle autorità. Va senza dire – fa sapere Manganaro – che assicureremo sempre il pieno rispetto delle regole sul distanziamento per evitare la diffusione del contagio”.

Nutrito il calendario di appuntamenti che spaziano dalla musica al cinema, dai giochi per bambini ad eventi sportivi e momenti culturali.

Tra gli eventi clou, domenica 11 la prima edizione del torneo della Piana del Dragone a cura della Uisp – Avellino. Sabato 17 intrattenimento con sax e chitarra. Sabato 24 e Domenica 25, Festa di Sant'Antonio organizzata dal Comitato. Nell'ambito delle manifestazioni, oltre la Messa, che sarà celebrata sul sagrato della Chiesa Madre, è previsto lo spettacolo “C'era una volta.. Scugnizzi” a cura della compagnia teatrale Scugnizzi in Arte. Il 28 spettacolo musicale con Alexandra in Trio, mentre il 31 e il 1 agosto le strade cittadine saranno animate dalla presenza di artisti di strada. Quest'ultimo evento è organizzato dalla Pro Loco in collaborazione con l'Amministrazione.

Domenica prossima, infine, parte il mercatino dei prodotti della Valle del Dragone fortemente voluto dall'Amministrazione comunale al fine di promuovere le aziende locali e i prodotti di eccellenza della Valle del Dragone, come il fagiolo quarantino recentemente dichiarato presidio slow food.



## **L'11 luglio il 6° “Raduno auto e moto d'epoca – Città di Montescaglioso”**

Domenica 11 Luglio 2021 a partire dalle ore 8,30 nella location della centralissima Piazza Roma di Montescaglioso è in programma il 6° “Raduno auto e moto d'epoca – Città di Montescaglioso”.

Dopo il grande successo delle precedenti edizioni, le “vecchie signore” a due e quattro ruote parteciperanno ad una manifestazione non competitiva dedicata agli appassionati di collezionismo e di veicoli storici.

Organizzata dalla locale Associazione Sportiva dilettantistica di Auto e Moto d' Epoca, l' A.S.D. Old School Garage e con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale e la collaborazione con UISP Motorismo Basilicata, la kermesse, terminate le procedure di iscrizione, animerà l'intera mattinata con una colorata parata lungo le vie cittadine e l'esposizione dei veicoli nei pressi di Piazza Roma, con annessa visita guidata offerta ai partecipanti per le vie del centro storico. Tra le vetture e le moto ci sarà l'imbarazzo della scelta su cui focalizzare l'attenzione; mezzi che continuano a non perdere il loro fascino e che appassionano nei tempi generazioni e generazioni. A rendere più ricco e gustoso il raduno sarà la consegna di gadget e prodotti tipici ai partecipanti provenienti da ogni parte della Basilicata, Puglia, Campania e Calabria. Occasioni, queste, tese a promuovere una diversa fruizione dei mezzi di mobilità quale occasione di incontro nel segno della storia, della cultura e delle tradizioni incrementando, al contempo, il numero di presenze turistiche sul territorio.