



## **SELEZIONE STAMPA**

*(A cura dell'Ufficio stampa Uisp)*

22 giugno 2021

### IN PRIMO PIANO:

- [Uisp-Ecopneus: online il terzo appuntamento di Cavalli On Live](#)
- ["Orlando: l'Europa riconosca la specificità delle imprese del Terzo settore"](#) (su Vita.it)
- [Riforma lavoro sportivo](#), Vezzali: consultazione pubblica per risultati condivisi
- Europei di calcio: [Cozzoli "Stadio Olimpico pronto se a Londra ci fossero problemi"](#)

### LA RIPRESA DELLE ATTIVITÀ UISP:

- [Città in Danza 2021: Empoli, grande soddisfazione per le ragazze del corso di danza contemporanea della Élever Contattodanza Cormons](#)
- Centri Estivi Multisport Uisp: le attività di [Sassari](#)

### ALTRE NOTIZIE

- Europei di calcio, [ingiocchiarsi o no: opinioni a confronto](#)

- Europei di calcio: [l'UEFA dice no allo stadio con i colori dell'arcobaleno per Germania-Ungheria](#)
- Prima transgender alle Olimpiadi: le accuse di alcune atlete
- Servizio civile, la Cnesc: ["Il maggiore contributo per i giovani è attuare la riforma"](#)
- [Il coming out di Carl Nassib](#): è il primo giocatore di football americano ad annunciare di essere gay

## UISP DAL TERRITORIO

[Uisp Modena: gli accorgimenti per gli sportivi e per l'estate](#); [Uisp Reggio-Emilia, viaggio in treno per i ragazzi dei soggiorni estivi](#); [Uisp Bologna: le immagini di un match di pallavolo riprese da un drone](#); [Uisp Firenze: al via la prima edizione delle Olimpiadi metropolitane dello sport](#); [Uisp Parma: i gruppi di cammino Plus continuano a far muovere tutti](#); [Uisp Sicilia: il video presentato ai rappresentanti del Governo di Malta](#); Uisp e tutte le notizie, iniziative, interviste e attività dai comitati territoriali Uisp

## Cavalli On Live, in diretta con Uisp, Ecopneus e FieraCavalli



*Ecco la terza puntata del format video sul benessere di cavalli e cavalieri. Interventi: Università Perugia; M. Marchisio; A. Brunetto, E. Busso*

E' on line il terzo appuntamento di **Cavalli On Live (21 giugno 2021)**, la rubrica video sul benessere del cavallo curata da **Ecopneus** e **Uisp Nazionale**, in collaborazione con **FieraCavalli**. Tante le questioni affrontate nella terza puntata, con moltissimi ospiti: dal miglioramento della salubrità delle lettiere alla riqualificazione dei box per cavalli; dall'importanza del trotto e del galoppo al rispetto dell'ambiente e della salute del cavallo. Un racconto a più voci che ha portato direttamente nel vivo dell'equitazione accessibile e sostenibile, con i benefici per l'ambiente **nell'utilizzo di campi in gomma riciclata, grazie alla collaborazione tra Uisp ed Ecopneus**.

### [GUARDA IL VIDEO](#)

"Esiste un'interazione tra l'animale e l'ambiente. Quando sussiste un'alterazione in questo rapporto si crea una situazione di allarme che diviene patologia per l'animale. Parlando di ricoveri degli animali, è impossibile non pensare a come il materiale della lettiera influenzi la salubrità dell'ambiente condizionando la carica microbica", ha detto **Valentina Stefanetti**, ricercatrice dell'Università di Perugia. Il fieno asciutto è la principale fonte di polveri nell'aria della scuderia e ha un ruolo attivo nella propagazione di infezioni batteriche. "I batteri possono esistere anche aggregati e rappresentano un ostacolo all'azione degli antibiotici e condizionano la sanità dell'ambiente in cui vive il cavallo", ha proseguito la dottoressa. Il cavallo, infatti, può trascorrere fino a 23 ore in una stalla ed è esposto a diversi tipi di pulviscolo atmosferico che determina rischi infettivi. Per questo, "l'impiego di lettiere scarsamente pulviro lente è raccomandato", ha detto la collega e ricercatrice **Elisa Rampacci**: "L'ambiente è legato alla qualità dell'aria. L'utilizzo di pavimentazioni in gomma riciclata ha ridotto l'utilizzo delle lettiere in paglia ed anche la carica microbica. Bisogna considerare ambiente e animale come elementi che hanno lo stesso peso. Da uno dipende l'altro".

Da Grosseto è intervenuto il colonello **Mario Marchisio**. Infatti, l'esercito ha avviato un rapporto di collaborazione con Ecopneus per l'uso della gomma da riciclo presso il centro militare veterinario di Grosseto, dove è stata realizzata una pavimentazione in gomma riciclata da pneumatici fuori uso per 7 box di cavalli e per i locali di visita ostetrico-ginecologica veterinaria presso una scuderia. Inoltre, è stata in opera una pavimentazione presso l'area di allevamento dei cani militari. "I principali vantaggi e caratteristiche riscontrate sono la superficie antiscivolo gommosa; la buona risposta ai trattamenti igienizzanti; l'essere antipolvere e resistente ai detersivi; l'impermeabilità al 100% della gomma. Il box con pavimentazione

sintetica non prevede la presenza di paglia da lettiera in quanto le caratteristiche della pavimentazione in gomma sostituisce le funzioni della paglia", ha detto il colonnello Mario Marchisio. Inoltre, dalle analisi ambientali, è emerso che i box con questo tipo di pavimentazione sono vantaggiosi rispetto a quelli tradizionali in quanto portano ad un miglioramento del benessere del quadrupede.

**Alma Brunetto**, dirigente **Uisp Piemonte**, ha fatto il punto sull'importanza dello sport con i cavalli, sottolineando l'aspetto positivo. "Il trotto e il galoppo italiano pagano un'immagine stereotipata poco incline alla limpidezza. Viene gestita solo la parte negativa, come la ludopatia, che non è colpa dell'ippica. La disciplina non è considerata come dovrebbe. E' uno sport di cultura, che si pratica all'aria aperta e che dà lavoro a moltissime persone. L'ippica è uno sport dignitoso che ama i cavalli, ma troppo spesso demonizzato", ha detto Brunetto. Infine, **Elisabetta Busso** ha mostrato l'ippodromo di Vinovo: uno spazio aperto, libero, in cui il cavallo ritrova la sua dimensione nella natura.

Il prossimo appuntamento è per il 12 luglio alle 19.30. Si affronterà il tema delle attività assistite e si parlerà di come il cavallo facilita i processi di crescita e autonomia dell'individuo. Per inviare domande, interagire o commentare quanto proposto dagli appuntamenti si può scrivere all'indirizzo mail [benessereedelcavallo@uisp.it](mailto:benessereedelcavallo@uisp.it).

PUNTATE PRECEDENTI:

[Ecco la puntata di Cavalli on live andata in onda il 7 giugno](#)

[Ecco la puntata di Cavalli on live andata in onda il 24 maggio](#)



## Orlando: l'Europa riconosca la specificità delle imprese del Terzo settore

di **Andrea Orlando**

«La normativa comunitaria sul lato fiscale lo considera ancora al pari di imprese non sociali. Intendo farmi carico personalmente affinché la Commissione si attivi su questo, perché quello dell'UE non rimanga un riconoscimento astratto, ma si traduca concretamente anche in politiche economiche e fiscali adatte alla natura dell'economia sociale». Il ministro del Lavoro e delle Politiche sociali scrive a **VITA**

Il Terzo Settore sta acquisendo un ruolo sempre più significativo nel tessuto socioeconomico italiano. È un bacino che raccoglie moltissime realtà volte a svolgere attività di interesse generale, senza perseguire finalità lucrative. Le loro attività spaziano dai servizi sociali alla sanità, dalla cultura all'inserimento lavorativo, dall'housing sociale alla protezione civile, dallo sport alla cittadinanza attiva – abbracciando competenze sia a livello statale che regionale. Si tratta di un universo vario e in rapida crescita, con una diffusione capillare sul territorio e forte capacità di generare occupazione – spesso anche in controtendenza rispetto ad altri settori economici. L'ultima rilevazione ISTAT ha evidenziato che le istituzioni non-profit attive in Italia sono quasi 360mila e, complessivamente,

impiegano più di 850mila dipendenti, ai quali si aggiungono oltre 5.5 milioni di volontari.

**Questi dati suggeriscono l'importanza di un settore che anche a livello europeo si sta dimostrando sempre più presente. Sono infatti oltre 11 milioni i dipendenti nell'economia sociale dell'UE, dove circa 1 impresa su 10 fa parte del terzo settore.** C'è piena sintonia con i colleghi europei sull'importanza di sviluppare questa realtà: si tratta di un tema di cui ho discusso in particolare con la Ministra spagnola Yolanda Díaz in un nostro incontro, il Commissario Schmit ha recentemente affermato che "l'economia sociale dovrebbe essere al centro di una strategia di crescita inclusiva". **L'UE ha progressivamente riconosciuto infatti la resilienza e la prossimità del Terzo Settore ai bisogni dei cittadini, tuttavia la normativa comunitaria sul lato fiscale lo considera ancora al pari di imprese non sociali.** Intendo farmi carico personalmente affinché la Commissione si attivi su questo, perché quello dell'UE non rimanga un riconoscimento astratto, ma si traduca concretamente anche in politiche economiche e fiscali adatte alla natura dell'economia sociale, con un preciso ruolo valorizzato nel mercato unico europeo.

**Proprio durante la pandemia abbiamo avuto testimonianza di questa unicità, grazie al grande sforzo compiuto dagli Enti del Terzo Settore (ETS) e dai loro volontari.** La loro diffusione capillare sul territorio si è dimostrata fondamentale per la tenuta sociale del Paese, e la loro capacità di ascoltare in tempo reale le esigenze che provengono dai cittadini ha consentito loro di reagire rapidamente in prima persona e anche di mettere a disposizione degli enti pubblici preziosi dati informativi. Il loro ruolo nella fase di ripresa sarà altrettanto importante, grazie al loro enorme patrimonio di persone, impegno civico e competenze. **Questa necessità che l'azione della Pubblica Amministrazione (PA) sia concepita e sviluppata in forma integrata con i soggetti dell'economia sociale richiede il coinvolgimento attivo di tutti i livelli interessati.** Per questo, a seguito dell'intesa sancita nell'ultima conferenza unificata, ho firmato il Decreto di adozione sulle linee guida sul rapporto tra le PA e gli ETS. È stato il punto di arrivo di un percorso di collaborazione tra Ministero, Regioni, enti locali e Terzo Settore che ritengo prezioso. A livello centrale ci stiamo impegnando per avviare a breve, in collaborazione con ANCI, un programma di formazione per funzionari comunali e regionali e per quadri delle organizzazioni sociali. **Mi appello però anche agli ETS stessi, affinché rivendichino in tutte le sedi il loro ruolo di co-programmazione e co-progettazione delle politiche pubbliche. La pubblica amministrazione deve ricevere questa salutare "scossa" e il Terzo Settore può darla grazie alla sua capillarità.**

Dobbiamo poi guardare anche al futuro e potenziare il Terzo Settore per renderlo pronto a gestire le sfide di domani. Questo processo non può prescindere dal sostegno all'innovazione, che richiede potenziamento all'interno delle varie organizzazioni, con particolare riguardo alle reti associative che a

loro volta possono sviluppare la successiva attività supporto tecnico nei confronti degli ETS associati. **Questo potenziamento serve perché serve un coinvolgimento del Terzo Settore in più ambiti di complementarità con l'apparato statale, come per esempio nella risocializzazione degli anziani, su interventi e casistiche per le quali cui le strutture pubbliche non riescono a entrare altrettanto in profondità nel tessuto sociale.**

**Il Terzo Settore può essere un alleato prezioso anche per le nuove generazioni, sia offrendo veri e propri servizi di ascolto e assistenza per il disagio dei giovani utenti, sia consentendo l'inserimento dei giovani nel tessuto socio-economico attraverso percorsi di volontariato, servizio civile o vere e proprie carriere lavorative.** Su questo bisogna sensibilizzare il sistema universitario, perché la centralità del ruolo dell'economia sociale richiede quadri adeguatamente formati, e al tempo stesso gli ETS possono rappresentare una scelta lavorativa attrattiva per le nuove generazioni.

Accanto a un pubblico meglio organizzato e più incisivo, serve un Terzo Settore che arrivi dove lo Stato, per sua rigidità, non riesce ad arrivare. Bisogna progettare uno sviluppo di lungo periodo, che si costruirà metodologicamente grazie alla collaborazione tra i vari livelli interessati al coinvolgimento dei cittadini: gli enti e loro rappresentanze, i centri di servizio per il volontariato, gli ordini professionali, le istituzioni universitarie ed enti di ricerca, le Regioni e gli enti locali. Si tratta di un percorso fondamentale per il nostro futuro, e per questo considero gli ETS un elemento di attenzione costante, riconoscendo la loro centralità nella crescita economica, sociale, politica e culturale della Repubblica.



## **Riforma lavoro sportivo, Vezzali: consultazione pubblica per risultati condivisi**

"Il mondo dello sport adesso può esprimersi inviando commenti, suggerimenti, osservazioni, critiche e proposte sul decreto legislativo n.36 del 28 febbraio 2021. Ci sono 75 giorni di tempo per inviare una mail". Lo scrive sui social la sottosegretaria allo Sport, Valentina Vezzali

ROMA - "Adesso parla lo sport! Ho scelto di avviare una consultazione pubblica sul delicato tema del 'lavoro sportivo'. Tutto il mondo dello sport adesso può esprimersi inviando commenti, suggerimenti, osservazioni, critiche e proposte sul decreto legislativo n.36 del 28 febbraio 2021.

Ci sono 75 giorni di tempo per inviare una mail all'indirizzo [lavorosportivo@governo.it](mailto:lavorosportivo@governo.it)". Lo scrive sui social la sottosegretaria allo Sport, Valentina Vezzali.

"Tutti i contributi che arriveranno- prosegue- saranno poi analizzati da un tavolo tecnico, composto da esperti qualificati e che farà sintesi delle varie proposte, per poi avanzare proposte correttive o modifiche prima dell'entrata in vigore della riforma. È un approccio nuovo, ma soprattutto costruttivo e fattivo, per giungere a risultati condivisi e - soprattutto - richiesti dal mondo dello sport!". (DIRE)

# NebrodiNews

## Cozzoli “Stadio Olimpico pronto se a Londra ci fossero problemi”

ROMA (ITALPRESS) – “Allo stadio abbiamo fatto convivere l’emozione e la voglia di ripartenza con le cautele sanitarie: l’esperimento ha funzionato e siamo pronti per i prossimi appuntamenti. In Italia quando le cose vanno bene nessuno lo dice: noi siamo fieri di aver ospitato l’Italia e se a Londra ci fossero dei problemi saremmo anche pronti ad accogliere le partite successive”. Lo ha dichiarato Vito Cozzoli in occasione alla sesta puntata della rubrica Italpress “Primo Piano speciale Euro2020”, condotta da Claudio Brachino. Il presidente e amministratore delegato di Sport e Salute si è soffermato sul cammino positivo degli azzurri di Mancini raccontando le emozioni vissute nelle tre serate dell’Olimpico. “Questo Europeo ha dato un grande segno di ripartenza per il paese e anche per lo sport di base – ha osservato Cozzoli – Queste tre serate all’Olimpico sono state una festa di sport, di calcio ed emozioni perchè il pubblico cambia tutto”. Il numero uno di Sport e Salute ha poi fatto grandi complimenti a Roberto Mancini. “Credo che stia lanciando un modello di gioco di squadra che potrebbe essere una bella lezione per tutti noi dello sport italiano: forse potremmo fare ancor più squadra prendendo a modello la nazionale”, ha spiegato Cozzoli per il quale il ct “ha fatto bene a scegliere il turnover contro il Galles, ha compatto il gruppo e ora arriva a Wembley con la squadra abbastanza riposata. A Londra potrebbe essere utile qualche innesto sperimentato. Verratti? E’ stato il migliore in campo, a parte Pessina. Ha disputato una partita straordinaria e ora Mancini ha un bel dilemma”. Infine una battuta su Sport e Salute: “Attraverso Euro2020 abbiamo voluto lanciare una campagna sui corretti stili di vita: gli italiani devono ricominciare a fare attività fisica, noi li accompagneremo e li sosterranno in questo percorso. Ci saranno grandi sorprese”. (ITALPRESS).

**WIRED**.IT

## Mezza nazionale azzurra se ne frega del razzismo?

La stampa, folle d'amore per l'Italia che continua a mietere vittorie, ha parlato dei giocatori che si sono inchinati a favore del movimento Black Lives Matter, mentre avrebbe dovuto farlo di quelli che, chissà perché, sono rimasti in piedi

All'inizio di **Italia-Galles**, ultima partita del girone A dei **campionati Europei**, la compagine britannica si è inginocchiata per mandare il suo messaggio contro il razzismo, simbolo del movimento **Black Lives Matter**. Cinque calciatori italiani – **Belotti, Pessina, Bernardeschi, Toloi, Emerson, Palmieri** – hanno fatto altrettanto, mentre il resto della squadra tricolore è rimasta in piedi. Un comportamento difforme che ha causato polemiche e che a ben vedere non è stato un bello spot per una battaglia, quella contro le **discriminazioni razziali**, che non dovrebbe essere una questione di opinione, tanto più se in mondovisione come era in quel contesto.

Nella **Premier League**, il campionato inglese, inginocchiarsi contro il razzismo è stata un'abitudine portata avanti per tutta la stagione, all'inizio di ogni partita. Il movimento Black Lives Matter è molto forte a Londra e dintorni, questo anche e soprattutto per la storia del paese, un trascorso scomodo fatto di **colonialismo** e sfruttamento che ha reso necessario un ripensamento collettivo dei tempi che furono attraverso una gestualità nel presente. Poche cose sono più mainstream del calcio ed ecco allora che il campo si è trasformato in uno dei palcoscenici ideali da cui portare avanti il messaggio dell'antirazzismo, anche perché il legame tra **discriminazione** e **sport** è molto più saldo di quanto si creda, basti pensare alla lunga storia recente in Inghilterra e altrove di **ululati razzisti**, lanci di banane e quant'altro.

La genuflessione dei calciatori è ora arrivato anche in **Europa**, con i campionati Europei di questi giorni. E come per l'Inghilterra, non si può parlare di forzatura. Il **razzismo non è un finto problema** del vecchio continente, al contrario tra porti chiusi, rigurgiti neofascisti, ere coloniali con cui non si è riusciti ancora a fare realmente i conti e discriminazioni sociali di vario tipo promosse da alcune delle stesse tifoserie partecipanti come quella dei **neofascisti ungheresi** della



Carpathian Brigade, l'utopia della democrazia perfetta con perfetti diritti per tutti in Europa è, appunto, ancora un'utopia. Mandare un messaggio di antirazzismo in contesti mainstream come quelli calcistici è allora un impegno fondamentale, tanto più se questo avviene in un ambito, quello dell'**Uefa**, dove "*Respect*" e "*No to racism*" sono i motti che la fanno da padrone su magliette, tabelloni e schermi.

In questo contesto, la scelta di alcuni calciatori italiani di non replicare il gesto tanto simbolico quanto necessario davanti a **milioni di telespettatori**, è un'occasione persa. Certo, questo non significa che Bonucci & co siano una comitiva di razzisti, giungere a conclusioni simili come hanno fatto in molti sui social è andare oltre a una condanna del loro atteggiamento che però resta legittima. Una cosa è se nessuno si fosse inginocchiato, se il simbolo non fosse entrato nello stadio: in questo caso, non ci saremmo nemmeno accorti della cosa e tutto scorreva liscio. Un'altra è la **scelta di tirarsi indietro** mentre compagni e avversari decidono invece di mandare il loro messaggio di antirazzismo. **Non è stata una bella immagine**, perché quella contro le discriminazioni è una battaglia sociale fondamentale e se anche non si dovesse credere nella portata di un gesto apparentemente banale – mettersi in ginocchio – farlo non ha comunque alcun costo.

Non possiamo sapere cosa sia passato nella **testa dei calciatori** che non si sono inginocchiati, ma qualunque fosse la ragione, se anche dietro ci siano state delle buone intenzioni, il messaggio trasmesso non è un bell'assist all'antirazzismo. Quello che è passato infatti è che il razzismo non è un problema reale o che la lotta alle discriminazioni è una questione politica, che sono proprio le ragioni principali per cui il razzismo continua a essere un problema tangibile nella società contemporanea. Come ha detto l'ex

calciatore **Claudio Marchisio**, “C’è libertà di scelta, ma questa è una protesta molto importante e avrei preferito che si inginocchiassero tutti”.



## Agli Europei c’è un caso intorno all’omotransfobia

**Monaco di Baviera vorrebbe illuminare il suo stadio con i colori dell’arcobaleno nella partita contro l’Ungheria, l’UEFA ha detto di no**

La UEFA [ha vietato](#) all’amministrazione comunale di Monaco di Baviera di illuminare con i colori dell’arcobaleno l’Allianz Arena in occasione della partita degli Europei di calcio tra Germania e Ungheria, in programma mercoledì sera. La UEFA ha spiegato che a causa del coinvolgimento dell’Ungheria, il cui governo e Parlamento hanno adottato [anche di recente](#) misure discriminatorie nei confronti della comunità LGBT+, l’illuminazione rientrerebbe in un «contesto politico» in contrasto con la sua linea neutrale.

Come accade annualmente, l’Allianz Arena sarebbe stata illuminata con i colori dell’arcobaleno anche in vista del Christopher Street Day del 28 giugno, giorno in cui in tutta Europa si concentreranno le manifestazioni promosse dai movimenti che difendono i diritti delle persone gay, lesbiche, bisessuali, transessuali, queer e intersessuali.

Nei giorni scorsi, però, l’Ungheria si era lamentata dell’illuminazione chiamando in causa la UEFA. Il governo locale presieduto dall’autoritario Viktor Orbán— i cui esponenti saranno a Monaco per la partita — è infatti noto per le sue posizioni: lo scorso dicembre ha limitato il matrimonio all’unione tra un uomo e una donna, vietando l’adozione alle coppie dello stesso sesso, e pochi giorni fa [ha approvato una legge](#) che paragona di fatto l’omosessualità alla pedofilia.

Il regolamento della UEFA prevede che gli impianti che ospitano le partite dei tornei che organizza vengano illuminati soltanto con i colori delle nazionali, o con quelli a cui è associata l’immagine del torneo. Anche le sponsorizzazioni sono vietate: in questi giorni l’Allianz Arena viene infatti chiamata solamente Football Arena Munich. Per trovare un accordo con l’amministrazione comunale, la UEFA ha comunque proposto — in via

eccezionale — che l'illuminazione color arcobaleno venga predisposta per il 28 giugno, o tra il 3 e il 9 luglio, in concomitanza con le manifestazioni LGBT a Monaco di Baviera. Lunedì la UEFA aveva aperto un'inchiesta su un altro caso simile: la fascia arcobaleno indossata dal capitano tedesco Manuel Neuer per il presunto messaggio politico che trasmetteva. La fascia però è stata giudicata però conforme al regolamento per “giusta causa” e quindi permessa al giocatore per il resto del torneo.

L'omotransfobia viene giudicata come una posizione legittima soltanto dai partiti europei di estrema destra. Anche la Commissione Europea ha criticato la decisione della UEFA.

In un'intervista a *Politico* diffusa stamattina, la commissaria europea ai Valori, Věra Jourová, ha detto che «i colori dell'arcobaleno non sono offensivi», e aggiunto che «il fatto che qualcuno abbia dei problemi a riguardo dice più cose sul loro conto di quante ne dica su chi vuole illuminare lo stadio».

***CORRIERE DELLA SERA***

# Prima transgender alle Olimpiadi Le atlete accusano: gara falsata

Laurel Hubbard, sollevatrice di pesi, aveva iniziato la carriera da uomo

**L**aurel è benvenuta, Caster no. Laurel Hubbard, 43 anni, neozelandese, è la prima atleta transgender a partecipare alle Olimpiadi: il 2 agosto, al Tokyo International Forum, punterà al podio nella categoria 87+ della gara di sollevamento pesi dove sarà la più anziana. Nata Gavin, figlia dell'ex sindaco di Auckland, Laurel è «conforme» alle linee guida del Cio che prevedono, per chi effettua la transizione dal sesso maschile a quello femminile, 4 anni di attesa dal giorno del cambio di genere e ulteriori 12 mesi di cure che stabilizzino i valori di testosterone nel sangue sotto le 10 nMl/litro.

Quei valori (ancora più rigidi nell'atletica) che Caster Semenya, mezzofondista con differenze genetiche dello sviluppo sessuale, si è rifiutata di abbassare con i farmaci rimanendo così esclusa dagli 800 metri, dove, secondo il Cio, avrebbe goduto di vantaggi iniqui nei confronti delle avversarie. Sabato scorso Caster ha provato a qualificarsi sui 5000, umiliando la sua magnifica natura veloce, ma è rimasta lontana dal limite cronometrico richiesto.

Gavin Hubbard era un sollevatore di livello nazionale che abbandonò l'attività giovanissimo per divenire diri-

gente sportivo. A 40 anni, dopo la transizione, il ritorno in pedana senza grosse perdite di potenza: Gavin alzava 300 chili complessivi, Lauren tra strappo e slancio è arrivata a 285, vincendo in Coppa del mondo. Diversi studi scientifici sostengono che una pubertà «maschile» garantisca vantaggi permanenti in termini di potenza anche dopo le cure femminilizzanti.

Le polemiche erano e restano feroci. Dai toni rudi del primo ministro samoano Mālielegaoi («Quello è un uomo e tra gli uomini deve gareggiare») alla frustrazione delle colleghe a cui la Hubbard (vice campionessa del mondo 2017) può strappare una medaglia. Tracey Lambrechts, ex olimpica neozelandese, la mette giù così: «Siamo tutti a favore della parità di diritti,



Potenza Laurel Hubbard, 43 anni, nel 2018 ai Giochi del Commonwealth (Ap/Mark Schiefelbein)

ma se un soggetto di 43 anni biologicamente maschio viene autorizzato a vincere le Olimpiadi quanti uomini in futuro cambieranno genere per rubare il podio a noi donne? Sarebbe più corretto assegnare due medaglie». La belga Anna Vanbellinghen parla di «barzelletta di cattivo gusto», mentre secondo l'attivista transgender Kristi Miller quella del Cio «è una decisione senza basi scientifiche: i 12 mesi di cura sono pochi e queste transizioni accelerate danneggiano la causa comu-

## Le linee guida

Per le gare il Cio chiede quattro anni di attesa dalla transizione e dodici mesi di cure

## I Giochi di Tokyo

### «Numero chiuso» alle gare: 10 mila tifosi

**S**arà una Olimpiade a metà per quanto riguarda gli spettatori che non potranno superare il limite di 10.000 presenze ad impianto. Per colpa del Covid i Giochi di Tokyo, che già hanno dovuto subire lo slittamento di un anno, non potranno avere più del 50% della capienza di stadi e palazzetti dello sport. Una misura

annunciata dalle autorità giapponesi per diminuire al massimo i rischi di contagio. In base all'evolversi della pandemia, le autorità potranno sempre decidere la chiusura o la riduzione della presenza del pubblico (nessuno straniero ammesso) per evitare un eccessivo movimento di persone, stabilendo misure alternative anche per tifare.

ne». Contrari i comitati olimpici australiani, di alcuni Paesi dell'Est e del Camerun che sottolinea (infelicitemente) come da loro il cambio di sesso sia un reato penale.

A fianco di Laurel c'è il comitato neozelandese pronto a sostenere «sforzi e coraggio» della sua atleta che, dal canto suo, chiede «di guardare alla mia storia e al mio lungo percorso di transizione da un punto di vista più ampio».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Servizio civile, la Cnsc: “Il maggiore contributo per i giovani è attuare la riforma”

I valori e gli obiettivi che la Conferenza nazionale degli enti del servizio civile affida al Servizio Civile Universale sono stati l'oggetto principale della recente Assemblea dei soci. «Necessaria la valorizzazione delle competenze acquisite dai giovani durante l'anno di servizio»

ROMA - “Il maggior contributo che il servizio civile universale può dare a valorizzare i giovani è attuare pienamente la riforma che ne prevede l'universalità degli accessi, la programmazione di interventi pluriennali, il consolidamento degli ambiti di azione dell'assistenza, l'educazione e promozione culturale, il servizio all'estero, la valorizzazione dei beni artistici e culturali, l'ambiente, la pratica motoria, la protezione civile, mettendo in risalto la dimensione concreta di difesa civile della Patria e di attuazione dei valori fondanti della Costituzione, realizzata in modo encomiabile durante il 2020 e in questi mesi”. Inizia così una nota della Cnsc – Conferenza

nazionale degli enti di servizio civile, che interviene sul dibattito in corso in merito agli obiettivi del Servizio civile universale.

Per la Cnesc, “le quasi 30 mila posizioni di servizio civile che le 4805 organizzazioni degli enti soci hanno proposto su questi settori per il 2022 dimostrano la continuità del nostro impegno. Accanto a questo ‘zoccolo duro’, la Cnesc si propone di **partecipare ai bandi tematici** di sostegno alla transizione ecologica e a quella digitale; l’altro terreno concreto su cui la Cnesc intende portare il contributo, chiedendo la attivazione di sedi istruttorie fin da subito è la **valorizzazione delle competenze acquisite dai giovani** - accompagnati dagli adulti - durante l’anno di servizio”.

Il documento finale approvato dalla recente Assemblea di soci di Cnesc farà da riferimento per l’azione verso i giovani e le istituzioni nei prossimi mesi. La delicata fase di ricambi e immissioni di personale che sta vivendo il Dipartimento Politiche Giovanili e Servizio Civile Universale è l’altra priorità nell’azione della Cnesc. Che aggiunge: “Sappiamo che su questo tema è alta l’attenzione dell’istituzione politica, ma qualità delle persone e tempi nell’affidamento degli incarichi sono molto importanti. Gli standard ottimi che il Dipartimento ha avuto fino ad oggi, sono ancora più determinanti in un orizzonte 2021-2023 nel quale le risorse finanziarie fra fondi statali e fondi europei permetteranno contingenti annuali di almeno 55 mila posizioni”.

“Ora più che mai la costruzione condivisa con gli enti, i giovani, le Regioni è essenziale, fatta salva la responsabilità finale di decisione del Dipartimento, e la **sintonia espressa** anche su questo tema durante l’assemblea dal Dipartimento stesso, rappresentato dalla dott.ssa **Postiglione** e dalla Dott.sa **Losco**. è un dato rilevante – conclude la Cnesc - . L’Assemblea è stata infatti l’occasione per ringraziare e salutare la dott.ssa Postiglione che rientra nella Protezione Civile e iniziare il dialogo con la dott.ssa Silvia Losco. L’Assemblea ha anche attivato la collaborazione con l’Opera Don Orione, nuovo osservatore della Cnesc”.



## **Carl Nassib fa coming out: è il primo giocatore di football americano ad annunciare di essere gay**

*Carl Nassib, difensore dei Las Vegas Raiders ha deciso di fare coming out, annunciando di essere gay in un video pubblicato su Instagram. Il classe 1993 ha dichiarato di essersi tolto “un peso dal petto”, con la speranza che in tanti possano seguire il suo esempio e uscire allo scoperto. Nassib è di fatto il primo atleta in attività della storia della National Football League a rivelare la sua omosessualità.*

di Marco Beltrami

Ha fatto il giro del mondo il video pubblicato su Instagram da Carl Nassib. Il giocatore di football americano dei Las Vegas Raiders ha deciso di fare coming out, annunciando di essere gay. Il classe 1993 ha dichiarato di essersi tolto "un peso dal petto", con la speranza che in tanti possano seguire il suo esempio e uscire allo scoperto. Nassib è di fatto il primo atleta in attività della storia della National Football League a rivelare la sua omosessualità.

"Volevo solo prendermi un momento per dirvi che sono gay. Era da un po' che avevo intenzione di farlo, ma finalmente oggi mi sento abbastanza a mio agio da togliermi questo peso dal petto". Inizia così il video in cui Carl Nassib annuncia al mondo la sua omosessualità. Il gigante dei Raiders, alla sua seconda stagione a Los Angeles, ha deciso di uscire allo scoperto, sottolineando di non essere alla ricerca di pubblicità. Una scelta legata alla volontà di mandare



un messaggio forte, che possa essere anche di supporto alla comunità LGBT (che celebra e difende l'orgoglio, la diversità, l'individualità e la sessualità): "Farò del mio meglio per favorire una cultura che accetti tutti e che sia tollerante".

Le parole di Nassib, primo giocatore in attività di Football americano a fare Coming Out (Michael Sam infatti nel 2014 fu "tagliato" prima dei Draft della NFL, e altri atleti hanno rivelato di essere omosessuali dopo la fine della loro carriera), non sono passate inosservate, con il suo club che si è subito schierato al suo fianco pubblicamente con un Tweet dichiarandosi orgoglioso di lui. Anche il CEO della NFL Goodell ha appoggiato la scelta del giocatore: "Condividiamo le sue speranze, e speriamo che dichiarazioni di questo tipo non siano più degne di nota mentre marciamo verso la piena uguaglianza dei diritti della comunità LGBT". Sulla stessa lunghezza d'onda anche altre icone dello sport, come l'ex leggenda del tennis Billie Jean King che ha twittato il suo sostegno e Jason Collins primo giocatore della NBA a fare coming out.

Nassib che nel 2020 è entrato nei Raiders, dopo le esperienze con i Browns e i Buccaneers, ha rivelato anche di aver donato 100mila dollari all'associazione The Trevor Project che si occupa di prevenzione del suicidio e intervento di crisi per i giovani LGBT. Infatti nella sua dichiarazione su Instagram ha sottolineato la necessità di aiutare, chi spesso è costretto a non poter vivere liberamente la propria sessualità. Fondamentale a tal proposito per lui, l'appoggio di parenti, amici e anche degli altri giocatori: "Non sarei stato in grado di farlo senza di loro. Fin dall'esordio sono stato accolto dai compagni con il massimo rispetto e accettazione. Non conosco tutta la storia dietro la nostra coraggiosa comunità LGBT, ma sono desideroso di imparare e di aiutare tutti a continuare la lotta per l'uguaglianza e l'accettazione".

**www.NEWSBIELLA.it**  
QUOTIDIANO ONLINE GRATUITO di BIELLA e del biellese

## **A Donato il primo raduno di istruttori, tecnici, operatori di escursionismo e cammini dell'UISP**

Il comune di Donato ha ritenuto meritevole di approvazione la richiesta -formulata dall'Associazione Sportiva Dilettantistica GS Donato- di patrocinare la prima edizione del raduno degli istruttori, tecnici, operatori di escursionismo e cammini dell'UISP (Unione Italiana Sport per Tutti).

Questo si svolgerà appunto nel paese della Valle Elvo, il prossimo sabato 17 luglio. La UISP è un'associazione di promozione sociale e sportiva, riconosciuta da Ministero e dal Coni, attiva su tutto il territorio italiano dal 1948.

L'amministrazione comunale di Donato -presieduta dal sindaco Desiree Duocchio- ha quindi scelto di supportare la locale associazione sportiva che si occuperà dell'organizzazione dell'evento, il quale permetterà -nelle intenzioni- di promuovere al meglio gli itinerari escursionistici presenti sul territorio.

## **La carovana Komen il 23 giugno fa tappa a Manfredonia grazie all'impegno della UISP**

# comitato di Manfredonia e dell'idea di Antonietta D'anzeris, il servizio del TG3

La Carovana della Prevenzione di Komen Italia che si terrà in Puglia fa tappa a Manfredonia. **Il 23 giugno 2021 Komen Italia** associazione in prima linea per la lotta ai tumori del seno sarà presso **Marina del Gargano – Porto Turistico di Manfredonia dalle 9.00 alle 16.30** per offrire esami diagnostici gratuiti di senologia, ginecologia e consulenze di nutrizione e shiatsu rivolte a donne in difficoltà socio-economica al di fuori della fascia di età prevista dallo screening regionale. Un risultato ottenuto dopo 3 anni di intenso lavoro e di impegno della **UISP comitato territoriale di Manfredonia**, del Presidente del Comitato Uisp di Manfredonia **Orazio Falcone** ed alla consigliera nazionale Uisp **Antonietta D'Anzeris**, ideatrice della partecipatissima camminata in rosa. Grazie al consolidato sodalizio tra il Comitato Regionale Puglia della Komen Italia e la Uisp Manfredonia è stato possibile realizzare eventi insieme, aventi come unico obiettivo la tutela e la promozione della salute delle donne dimostrando che fare rete si può soprattutto grazie ad associazioni e persone serie dedicate al mondo del volontariato.



## Bra, presentata al pubblico l'iniziativa "Io Esco... Itinerari esplorativi"

Passeggiate gratuite per ragazzi dagli 8 ai 14 anni promosse dal Comune e da Unisg, in collaborazione con le sezioni locali di CAI, Uisp e Scout

È stata presentata ufficialmente oggi, lunedì 21 giugno 2021, l'iniziativa **"Io Esco... Itinerari esplorativi"**, promossa dal Comune di Bra e dall'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo in collaborazione con il CAI sezione di Bra, il Gruppo Scout C.N.G.E.I. Bra e UISP Comitato di Bra-Cuneo. Si tratta di un ciclo di passeggiate nella natura, gratuite e dedicate ai ragazzi e alle ragazze dagli 8 ai 14 anni, che hanno già preso il via con grande successo di prenotazioni e che si terranno nei mesi di giugno e luglio. Lo scopo è far scoprire un modo sano di impiegare il tempo libero a contatto con la natura vicino a noi coniugando stimoli per una corretta alimentazione.

"Dopo mesi di inattività forzata a causa della pandemia finalmente possiamo ricominciare a muoverci, tenendo sempre a mente che l'attività fisica è fondamentale per la nostra salute", ha sottolineato l'assessore allo sport Daniele Demaria nel presentare al pubblico l'iniziativa. Gli ha fatto eco il sindaco Gianni Fogliato, che rivolgendosi ai tanti ragazzi presenti presso la sede braidese del Cai e pronti a partire per una nuova passeggiata, li ha invitati a "farsi promotori

dell'iniziativa presso amici e coetanei, perché l'obbiettivo deve essere quello di coinvolgere tutti i ragazzi e le ragazze di Bra”.

La parola è quindi passata al dott. Emanuele Fraticelli, responsabile del servizio di Diabetologia ed Endocrinologia dell'Asl CN2: “Mangiare sano e camminare sono gli ingredienti del vivere bene. Spesso però agli adulti manca la motivazione per seguire queste regole ed è per questo che l'esempio dei giovani ci aiuta”.

Sulla necessità di un'alimentazione sana si è soffermato anche Silvio Barbero, vicepresidente dell'Università di Pollenzo, che ha fatto presente i consigli sulle buone abitudini a tavola (“semplici ma essenziali”) che vengono forniti ai partecipanti alle passeggiate. “Un secondo aspetto positivo dell'iniziativa”, ha aggiunto Barbero, “è dato dalla riscoperta della natura da parte di ragazzi poco abituati a vivere nel verde”.

Alla mattinata è intervenuto in veste di testimonial anche Davide D'Amato, giovane campione del Volley Cuneo che ha raccontato la sua esperienza sportiva spiegando ai ragazzi come sia possibile conciliare sport e studio.

Questo il calendario gli appuntamenti:

### **Passeggiate a cura del CAI sezione di Bra**

28 giugno

5, 12, 19 luglio

Dalle 9.30 alle 12.30

Per info e iscrizioni: [info@caibra.it](mailto:info@caibra.it) – tel 331.4021113 – 328.2753371

### **Passeggiate a cura del Gruppo Scout C.N.G.E.I. Bra**

29 giugno

3, 6, 10, 13, 17 luglio

Dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.30

Per info e iscrizioni: [torino4.bra@torino.cngei.it](mailto:torino4.bra@torino.cngei.it) – tel 327.7507330

### **Passeggiate a cura di UISP Comitato di Bra-Cuneo**

24 giugno

1, 8, 15 luglio

Dalle 9.30 alle 12.30

Per info e iscrizioni: [bracuneo@uisp.it](mailto:bracuneo@uisp.it) – tel 0172.431507 – 339.6804135

Le passeggiate sono gratuite e sono riservate a ragazze e ragazzi dagli 8 ai 14 anni. I volontari delle associazioni guideranno i partecipanti in itinerari attraverso sentieri nei dintorni di Bra. Per partecipare, è **necessario prenotarsi** presso l'associazione di riferimento **entro** le 16 del giorno precedente. Portare sempre con sé una borraccia d'acqua, vestirsi con abiti e scarpe adatti, indossare un cappello per proteggersi dal sole. Al termine delle uscite viene offerto ai partecipanti uno spuntino a base di frutta secca o essiccata offerta dalla LIFE, ulteriore stimolo all'adozione di sane abitudini alimentari.



## Olimpiadi Metropolitane, si parte. La fiaccola attraversa il centro di Firenze

Al via da oggi a Firenze le Olimpiadi metropolitane dello sport, promosse dalla Città metropolitana di Firenze, con il Coni Regionale e il Comitato regionale del Cip paralimpico, l'organizzazione della Uisp. Coinvolti 860 atleti, 13 gli sport, 168 le gare o esibizioni, 20 i Comuni del territorio partecipanti.

Ad aprire la manifestazione, davanti a Palazzo Medici Riccardi, trenta atleti. De Magistris e Korytova hanno acceso il braciere in piazza della Signoria. Nello stesso luogo la bandiera della Fiorentina Giancarlo Antognoni ha consegnato una pergamena in memoria del campione del mondo 1982 di calcio Paolo Rossi alla moglie Federica Cappelletti.

La fiaccola è stata portata da Palazzo Medici Riccardi fino in Piazza della Signoria da Alloh Audrey (atletica leggera) Antognoni Giancarlo (calcio), Berti Alessandro (nuoto), Bertini Sabrina (pallavolo), Bruscoli Matteo (canoa) Caselli Fabrizio (paralimpiadi), Cavataio Giada (pattin artist), Ciulli Simone (nuoto), Colaiocco Marta (pallanuoto), Lanfredini Patrizia (nuoto), Lapi Allegra (pallanuoto), Mancini Alessia (pentathlon), Nencini Andrea (Pallavolo), Parri Alessandro (baseball e softball), Pezzatini Alessandro (atletica leggera), Pinarelli Pietro (Fiba), Salemme Erasmo (pallavolo), Stecchi Gianni (atletica leggera), Tempestini Riccardo (pallanuoto), Tozzini Marina (nuoto), Innocenti Giovanpaolo (canoa), Vannucci Piero (pallavolo), Chiostri Helga (pallavolo), Croatto Silvia (pallavolo), Volpi Daniela (pallavolo).

Le medaglie d'oro Lonzi e Ragno per un imprevisto non hanno potuto prendere parte all'avvio della manifestazione che durerà fino al 14 luglio con cerimonia di chiusura al Parco dei Renai di Signa.

"E' una grande emozione - ha detto il sindaco Dario Nardella - tornare sull'Arengario in piazza della Signoria per un evento pubblico, dedicato allo sport, ai giovani. E' la prima edizione, sono sicuro che da ora in poi ogni anno potremo realizzare una manifestazione come questa".

Fonte: Comune di Firenze - Ufficio Stampa



## Toscana Pride: in sei città per liberare i diritti

Domenica 27 giugno, presidi statici ad Arezzo, Firenze, Livorno, Pisa, Pistoia e Siena per un patto per l'inclusione

Il [Toscana Pride](#) riparte con una manifestazione statica ma diffusa in sei città toscane, in attesa della grande parata prevista a Livorno nel 2022. **Domenica 27 giugno** a partire dalle 18.00 ad **Arezzo (Parco Giotto – Pertini)**, **Firenze (Piazzale J.F.Kennedy)**, **Livorno (Fortezza Nuova)**, **Pisa (Piazza dei Cavalieri)**, **Pistoia (Piazza del Duomo)** e **Siena (Area Verde Camollia)** le *persone lesbiche, gay, bisex, trans\*, queer, intersex e asessuali* torneranno a

rivendicare i propri diritti partecipando alle manifestazioni dell'orgoglio organizzate dalle 14 associazioni che fanno parte del **Comitato Toscana Pride: AGEDO Toscana, Arcigay Arezzo "Chimera Arcobaleno", Arcigay Livorno L.E.D Libertà e Diritti, Arcigay Siena "Movimento Pansessuale", Azione Gay e Lesbica (Firenze), Collettivo Asessuale Carrodibuoi, Associazione Consultorio Transgenere, Famiglie Arcobaleno Toscana, IREOS Comunità Queer Autogestita (Firenze), LuccAut, Pinkriot Arcigay Pisa, Polis Aperta, Rete Genitori Rainbow e Arcigay Firenze "Altre Sponde"**.

Al grido "**LIBERIAMO I DIRITTI. FACCIAMO RUMORE!**" assisteremo a flash-mob, reading, interventi politici e performance artistiche (in forma statica e nel rispetto del distanziamento sociale) per far sentire forte anche la richiesta di approvazione immediata e senza tagli del *ddl Zan*. Tutte le persone che sostengono l'uguaglianza e le richieste del Toscana Pride sono invitate a partecipare portando con sé teli e coperte per sedersi sull'erba e colorare così di arcobaleno il parco Giotto, oltre a fischietti, trombette e tutto ciò che può far rumore per il flash-mob.

Al presidio aretino del Toscana Pride, al momento, aderiscono: il **comitato Arcigay Arezzo "Chimera Arcobaleno", Famiglie Arcobaleno Toscana, Rete Genitori Rainbow, Federazione degli Studenti di Arezzo, Arci comitato provinciale Arezzo, Arci Servizio Civile Arezzo, Collettivae, MCD Casentino, Casentino antifascista, UISP comitato di Arezzo, Progetto 5 cooperativa sociale, sezione soci Coop.fi Arezzo, Officine della Cultura, Orchestra Multietnica di Arezzo, associazione culturale Laboratori Permanenti, ANPI - sezione di Arezzo, UGS Toscana, Sinistra Italiana e Donne Democratiche prov. Arezzo** (elenco in continuo aggiornamento).

Ma c'è di più, diventa realtà Il Patto per l'inclusione con la Regione Toscana. Dal 22 al 25 giugno ogni giorno alle 18.00 sarà online il ciclo di eventi "**Toscana Rainbow Talk**" nei quali gli **assessori regionali Nardini, Bezzini, Spinelli e Marras** hanno risposto a domande, prendendo impegni concreti e dando la loro disponibilità a lavorare insieme sui temi chiave del documento politico del Toscana Pride - autodeterminazione, contrasto alla discriminazione, educazione alle differenze, famiglie e affettività e salute e benessere – per rendere la Toscana ancora di più una terra i diritti.

*"Siamo pronti a sederci ad un tavolo con la Regione, perché crediamo che solo collaborando si possa avanzare insieme - ha dichiarato Luca Dieci portavoce del Comitato Toscana Pride – abbiamo raccolto la disponibilità della **Giunta Giani** e dunque ci sono tutti i presupposti raggiungere obiettivi concreti in grado di cambiare la vita delle persone e rendere la Toscana una terra ancora più accogliente ed inclusiva. Avanti così"*.

## La Montagna, da sempre simbolo di unione

La Montagna, da sempre simbolo di unione: un autentico collante per tutte le generazioni

E' in quest'ottica che si è sviluppato, sin dalle primissime edizioni, ampliandosi nel corso degli anni, il rapporto di collaborazione tra la Uisp ed il Salone del Libro di Montagna di Frabosa Sottana sino a rendere sempre più stabile la presenza della Uisp, in particolare del settore Uisp Montagna.

Alla rassegna culturale che si svolge nel capoluogo del Monregalese e che da questa edizione può vantare oltre a quelli della Regione Piemonte e della Provincia di Cuneo anche il patrocinio del Ministero della Cultura.

«Pochi come i componenti di Uisp Montagna –hanno sostenuto nel corso degli anni gli organizzatori del Salone del Libro di Frabosa Sottana– sono in grado di trasmettere conoscenze tecniche sul modo di affrontare e vivere la montagna e fornire, nello stesso tempo, le necessarie indicazioni affinché cresca e si sviluppi una sempre maggiore cultura di rispetto dell'ambiente».

Anche in occasione della sua 7a edizione, in programma sabato 24 e domenica 25 luglio a Frabosa Sottana, il Salone del Libro di Montagna proporrà un momento di riflessione attraverso la presenza di dirigenti, istruttori e tecnici di Uisp Montagna Piemonte.

«L'occasione per rimarcare la collaborazione con la Uisp –racconta Gianni Dulbecco, presidente dell'Associazione Culturale Valle Maudagna, organizzatrice del Salone del Libro di Montagna di Frabosa Sottana– si svilupperà, domenica 25 luglio, alle ore 10,30, presso la Sala Convegni dell'Albergo Italia, alla presenza dei rappresentanti di Uisp Montagna Piemonte.

Attraverso la presentazione del Progetto Interdisciplinare e del libro di Stefano Dati, napoletano, classe '63, docente di ruolo, insegnante da venticinque anni che insegna scienze motorie e che ricopre il ruolo ricercatore universitario presso la UB di Barcellona».

Dati ha scritto "Voci tra gli Alberi", un libro che pone delle domande sul rapporto fra le nuove generazioni e l'ambiente. E' possibile insegnare ai ragazzi l'educazione ambientale nell'era di Facebook e della tecnologia pervasiva?

Il nostro patrimonio naturale ha ancora posto in una realtà sempre più artificiale e ormai profondamente condizionata dall'azione dell'uomo?

A questi importanti quesiti Dati ha tentato di rispondere attraverso la fondazione del LAI (Laboratorio Ambientale Interattivo), un innovativo progetto interdisciplinare all'interno del quale i ragazzi delle classi partecipanti entrano in contatto con i boschi in maniera peculiare: facendo lezione sopra gli alberi e ritrovando in questo modo un contatto diretto con la natura.

Da questo progetto il professor Dati non ha tratto soltanto nuovi spunti didattici, ma anche l'ispirazione per una serie di racconti, poesie e riflessioni personali raccolti in questo e-book che è un po' un'opera letteraria, un po' un diario interiore, scritto nella speranza di dare il suo contributo per cambiare il mondo della scuola e non solo.

**IL GIUNCO**.NET  
il quotidiano della Maremma

## **Record di partenti per il round conclusivo del Trittico Tommasini, in testa Federico Colonna**

VETULONIA – Mercoledì prossimo alle ore 15.30 al Bozzone di Vetulonia andrà in scena la terza e ultima tappa del 15° Trittico Tommasini gara a tappe di ciclismo amatoriale, fiore all'occhiello del Marathon Bike di Grosseto, Avis e Uisp. La manifestazione di chilometri 60, si svolgerà nell'ormai collaudatissimo giro delle "Strette" che i partecipanti dovranno percorrere due volte prima di affrontare l'impegnativa salita di Vetulonia che porterà i corridori all'arrivo posto dopo due chilometri di ascesa, nei pressi della "Tomba del Diavolino".

Si va verso il record di presenze totali che risale all'edizione del 2010, quando si presentarono in 289 corridori. Nelle prime due prove di quest'anno gli iscritti sono stati 271. Al comando della classifica generale dopo le prime due prove, ci sono Federico Colonna, con 22 punti, seguito da Alfredo Balloni che di punti ne ha 20. Questi i vincitori del Trittico Tommasini che si sono succeduti dalla prima all'ultima edizione: 2007 Livio Gremigni, 2008 Stefano Giuliani, 2009 Rossano Lischi, 2010 Andrea Nencini, 2011 Michele Rezzani, 2012 Domenico Passuello, 2013 Mirco Balducci, 2014 Massimo Di Franco, 2015 Diego Giuntoli, 2016 Bruno Sanetti, 2017 Bruno Sanetti, 2018 Luca Nesti, 2019 Domenico Nucera e Mario Calagretti nell'edizione 2020.

**IL TIRRENO** GROSSETO

## **Undici uomini e un piede fanno subito la voce grossa**

**Roccastrada.** Prima giornata di gare anche per il nuovo torneo organizzato dal Comitato territoriale Uisp Aps in collaborazione con la polisportiva

Roccastrada. Otto le squadre ai nastri di partenza divise in due gironi.

Nel gruppo A partenza a spron battuto per gli 11 uomini e un piede che si sbarazzano 9 a 2 della Pistoiese, spinti dal poker di Subissati e dalla doppietta di Muzzi. Bene anche il The New Drink Team, che la spunta 8 a 6 sul Gar grazie a un'ottima prova corale in cui spiccano le prestazioni di Regoli e Boschi. Nel girone B, invece, è il Comitato Val di Farma a fare la voce grossa con il roboante 8 a 1 contro le Brenne, in cui Moretti piazza subito l'allungo con un poker. Tennistica l'affermazione del Principina Terra Fc sul team dell'Ss Gretano, un 6 a 4 in cui i protagonisti sono Mucci e Tamantini.



## Sabato si svolgerà il Memorial Gabriele Lozzi

**Grosseto – La società Operaia di Mutuo Soccorso di Montepescali, in collaborazione con la UISP di Grosseto, organizza presso il campo sportivo Tavarnesi della FCD Braccagni, il giorno 26/06/2021 alle 18:30, l'ottavo memorial dedicato a Gabriele Lozzi. L'evento, voluto fortemente dalle due associazioni, vedrà sul terreno di gioco i Cinghiali di Chiusdino contro gli Amici di Montepescali/Braccagni. L'ingresso sarà completamente gratuito. Ogni eventuale donazione ricevuta nel corso dell'evento, sarà devoluto integralmente in beneficenza.**

**Appuntamento da non perdere per le finalità della manifestazione e per rinnovare il ricordo di tutti verso Gabriele scomparso a soli 30 anni.**

---

## LA NAZIONE MASSA CARRARA

### **Gli elementi della natura in 4 sessioni di yoga Lezioni a “cielo aperto”**

Quattro sessioni di yoga, ciascuna focalizzata su un diverso elemento della natura: quattro incontri a tema per favorire il benessere e l'equilibrio dell'essere umano a tutti i livelli.

Ad organizzare le iniziative saranno Maria Grazia Pedrinib, istruttrice di yoga integrale, e Sara Bertoneri, istruttrice di mindfulness. Entrambe abilitate alla conduzione della meditazione mindfulness psicosomatica.

Si parte oggi pomeriggio alle ore 18.45 nel suggestivo Parco della Rinchiostra con l'elemento aria. Il secondo appuntamento è in programma per il 6 luglio alle ore 18.45 al Lago di Porta dedicato al tema dell'acqua. Poi il 20 luglio si torna in centro a Massa alle 18.45 con raduno al Monte di Pasta per l'incontro con l'elemento terra e infine l'ultimo appuntamento, il 3 agosto alle 19.30, sarà invece all'oasi Wwf di Forte dei Marmi con il fuoco.

L'iniziativa è organizzata in collaborazione con le associazioni MurAperte, Uisp Grande Età e WWF. Le donazioni libere per partecipare ai vari eventi saranno interamente devolute a favore del progetto Nasara per il Burkina Faso.

Per informazioni e prenotazioni: è possibile telefonare ai numeri 3290717413 o 3477500446.

© Riproduzione riservata



## **GESTIONE EX ONMI, NUOVO PRESIDIO DELLE ASSOCIAZIONI**

**CASERTA** – Oggi pomeriggio si è tenuto un nuovo presidio fuori l'Ex Onmi di Caserta, in viale Beneduce. Il Centro Sociale, Nero e Non Solo e le altre 30 associazioni coinvolte nel percorso di gestione condivisa di questo immobile sono nuovamente tornate in strada, insieme ad esponenti del mondo della cultura e dello spettacolo e ad esponenti delle istituzioni locali e nazionali. Il Presidio di oggi arriva a seguito di un atto importante che è accaduto lo scorso venerdì 18 giugno: la Giunta Comunale di Caserta ha finalmente approvato il Patto di Collaborazione per la gestione dell'Ex Onmi! Il Patto approvato nei giorni scorsi prevedeva però una clausola a carattere censorio molto forte e negativa per le associazioni coinvolte, ovvero la necessità di ricevere di 6 mesi in 6 mesi una apposita autorizzazione scritta del Comune per poter svolgere le attività sociali



previste dal Patto stesso. Durante il Presidio, abbiamo finalmente potuto condividere un aggiornamento importante che ci porta a revocare lo sciopero della fame: quest'oggi il Sindaco Marino e l'Assessore De Michele hanno confermato l'impegno a revocare rapidamente questa clausola e a pubblicare il Patto di Collaborazione entro i prossimi giorni, formalizzando anche l'utilizzo del parcheggio che intendiamo valorizzare da subito con attività sociali e solidali. Attendiamo fiduciosi che questi adempimenti vengano finalizzati, per proseguire con chiarezza politica ed amministrativa il percorso che porterà Caserta ad avere nuovamente una Casa del Sociale. Questo percorso prosegue con determinazione e costanza, e col supporto di istituzioni come il Vescovo di Caserta, il senatore Ruotolo, il parlamentare Del Monaco e numerosi esponenti politici e sociali locali e nazionali. Nei prossimi giorni, ogni giorno torneremo fuori l'Ex Onmi in presidio, in compagnia di musicisti, artisti, famiglie, lavoratori, studenti. Terremo alta l'attenzione sullo spazio, in attesa di poter festeggiare quanto prima il Patto di Collaborazione definitivo. Inizieremo domattina alle 10, insieme ai lavoratori del comparto pulizie dell'Asl di Caserta in sciopero e proseguiremo il pomeriggio alle 18. Inizieremo sin da subito a caratterizzare l'Ex Onmi per ciò che sarà: casa dei diritti, dell'inclusione, dell'antirazzismo, della lotta alle discriminazioni. Centro Sociale Ex Canapificio, Comitato Città Viva, Caritas Caserta, Nero e Non Solo Onlus, Cittadinanza Attiva, Lipu, Millepiani Lab. Sociale, Comitato per Villa Giaquinto, Comitato Parco Aranci, Kaliffo Ground Music System, Rfc Lions Ska, WWF Caserta, Fabbrica del Teatro, Spazio Donna, Idea Chiara, Zetesis, Arci Caserta, Stella Del Sud, Abile Mente, Auser, Combo, Scout Caserta 2, Scout Casagiove, Passamano, Amate lab, Ass.ne S. Francesco, Uisp, Caserta Film Lab, Caserta Città di Pace, Ali della Mente, Argo.



## Torna "Il volontariato promuove la vita"

E' stata presentata al parco Uliveto l'ottava edizione de "Il volontariato promuove la vita", il gruppo spontaneo, del quale quest'anno è Capofila Il Timone con il Presidente Michele Gabriele, che ha ricevuto il testimone dal Tavolo tecnico della cultura e dell'agibilità, con la presidente Elena De Paolis (Capofila per il difficile 2020).

"Vogliamo ringraziare – dichiarano gli organizzatori – i nostri sostenitori e sponsor, che credono nel nostro progetto:

- Regione Lazio con LAZIOCREA e l'On. Marietta Tidei, sempre al nostro fianco.
- Sindaco Avv. Ernesto Tedesco, con il Cons.Com. Matteo Iacomelli e l'attuale Ass. Cinzia Napoli alle Politiche Sociale e del Terzo Settore. E' d'obbligo un grazie alle assessore che hanno preceduto l'Ass.Napoli, Claudia Pescatori prima ed Alessandra Riccetti poi, con le quali avevamo iniziato il percorso. E' l'occasione, questa, per ringraziare l'Ass. Avv. Leonardo Roscioni e tutti gli uffici comunali per aver concesso al Centro di Servizio del Volontariato Lazio con la Conferenza Regionale Volontariato Lazio la sede in loc. Fiumaretta, che al più presto riqualificheremo e poi inaugureremo per la prossima stagione.
- La Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia, con la Pres. Prof. Gabriella Sarracco, sin dalla 1^ edizione con il compianto Pres. Cacciaglia, ha sempre concesso il suo contributo all'evento ed il sostegno alle singole associazioni del territorio.
- Il Centro di Servizio per Volontariato CSV Lazio che mette a disposizione, con il suo contributo economico, le strutture della Firicano Allestimenti, necessarie per lo svolgimento.
- L'ENEL che con il suo contributo ci ha sempre permesso di produrre i video della EMRO

Civitavecchia, che valgono tantissimo per raccogliere e condividere le emozioni che si provano durante la 3 gg.

- La PIZZERIA LE TERME che ci ospita con tutte le accortezze del buon padrone di casa ed ancora di più.
  - CONAD, REALE MUTUA, MEDITERRANEA, LEONORI Auto, LEONARDO 2000, McDonald che hanno sempre creduto in noi, contribuendo in vario modo al sostegno delle spese.
  - I Comuni: Allumiere, Cerveteri, Ladispoli, Santa Marinella e Tolfa per la concessione del Patrocinio.
  - Idem la ASL RM4, la CREVOL, la UISP, il CONI Lazio, il ROTARY Club Civitavecchia, la FIDAPA, Progetto UOMO, Special Olympics Lazio.
  - Il Lions Club Civitavecchia Porto di Traiano, anche per il loro contributo.
  - Quest’anno abbiamo anche il Patrocinio della Diocesi di Civitavecchia-Tarquinia e ringraziamo di vero cuore Sua Ecc. Mons. Gianrico. Pastore illuminato, vicinissimo al mondo del volontariato, il nostro mondo.
- Invitiamo tutti a partecipare innanzitutto venerdì 25 alle 17.00 alla Passeggiata inclusiva, ognuno come vuole e poi al divertimento assicurato”.

Venerdì 25 giugno 2021

Ore 17.00 apertura del Villaggio delle Associazioni Apertura dell’evento. Sul palco il ledwall lancerà in loop i video delle edizioni precedenti,  
#Sport#Solidarietà 3<sup>a</sup> edizione, mini olimpiadi con il Patrocinio del CONI Lazio, Special Olympics Lazio, ASD Gin Civitavecchia, dedicato a Claudia Sacco — (giovane artista civitavecchiese prematuramente morta per tumore), Martina Nocerino (giovanissima liceale) proiezioni video, inno d’Italia in LIS inclusivo a cura de IL TIMONE APS e CORO BIMBI DI CIVITAVECCHIA e ARCI SAN GORDIANO

Ore 18.00 presenta la serata Tiziana Guidoni di Civitavecchia Lezione aperta di danza terapia a cura di NESSUNO ESCLUSO ASD con

Esibizione di a cura della Prof. Paola Galli ed Erika Di Marco

Ore 19.00 CORO BIMBI DI CIVITAVECCHIA e ARCI SAN GORDIANO

Ore 20.00

Zumba Fitness a cura della Prof. Rita Sciotto

(arena del parco)

Ore 20.00 Presentazione del libro di Roberto Scotti e Pino Cristini “La mia seconda ombra” a cura de IL TIMONE APS (salottino area ristoro del parco)

Sabato 26 giugno 2021

Ore 17.00 apertura del Villaggio delle Associazioni Sul palco sul ledwall loop dei video edizioni precedenti

Ore 18.00 presenta Alessandro Tagliani di Tolfa Inaugurazione dell’evento alla presenza delle Autorità civili, militari e religiose. L’Inno d’Italia eseguito nella LIS a cura IL TIMONE APS. Tutti i Presidenti delle associazioni presenteranno su1 palco (anche con proiezioni di video) le proprie attività. Premiazioni delle giovani eccellenze locali che si sono distinte in diverse discipline (scuola, sport, volontariato, ecc.)

Ore 19.30 Aperitivo letterario, presentazione del libro di Alessandro Bisozzi a cura dell’Ass.Cult. BookFaces

Ore 20.30 Intermezzo UNITI X LA MUSICA

Ore 21.30 Concerto SCUOLA DI CANTO LORENA SCACCIA APS

Domenica 27 giugno 2021



Ore 17.00 apertura del Villaggio delle Associazioni Sul palco sul ledwall loop dei video edizioni precedenti

Ore 18.00 Esibizione IL TIMONE APS

Ore 18:30 Zumba fitness con Janet Valdes Wellness Club Top Club

Ore 19.30 Aperitivo letterario con esibizione di SPAZIO EIRA

Ore 21.00 Ass.Cult.IL SERAPEO legge Rodari

Ore 21.30 FESTIVAL DEL MARE

Al termine cena conclusiva tutti insieme

Il programma potrà subire modifiche, essendo l'evento sempre aperto all'adesione delle associazioni



## Moie, entra nel vivo il «Torneo di beach volley multilevel»

MOIE- Entra nel vivo il “*Torneo di beach volley multilevel*”, la manifestazione che prevede partite di pallavolo, incontri a tema sul bullismo e il cyberbullismo e laboratori di squadra. Il progetto, voluto dal Comune, unisce sport, psicologia e percorso di approfondimento sulle emozioni, ed è rivolto in particolare agli adolescenti.

Dopo la prima fase di raccolta delle adesioni e creazione delle squadre, impegnate in laboratori e attività ludiche, la manifestazione prosegue il **22 giugno**, con il primo degli incontri con gli esperti.

Nell'area antistante il centro culturale La Fornace di Moie, alle **ore 18**, la pedagoga **Emily Mignanelli** terrà una conferenza su “*La vittima del bullo nell'età dello sviluppo*”.

Il progetto proseguirà con altri **tre incontri**, sempre alle ore 18 alla biblioteca La Fornace: sul bullismo, con la psicologa **Tiziana Barchiesi** e l'**avvocato Paolo Russo** (il 2 luglio); sul “Potere della parola”, con il giornalista e scrittore **Diego Mecenero** (in programma il 9 luglio); e sull'essere adolescente oggi, di nuovo con la pedagoga Mignanelli (16 luglio).

La manifestazione proseguirà, giovedì 24 giugno, con la **gara di beach volley**. Il 23 luglio è prevista la finale del girone di beach, nel centro sportivo Bola club di Moie. La conclusione del progetto sarà **giovedì 29 luglio**, con l'incontro finale e la premiazione dei vincitori.

Intanto, sempre domani **22 giugno**, al termine dell'incontro con la pedagoga Mignanelli, nell'ambito della serie di eventi organizzati da comune di Maiolati Spontini con la Uisp di Jesi, saranno premiati i partecipanti al **Progetto Piedibus**. Sono oltre dieci anni che l'Istituto comprensivo “Carlo Urbani” di Moie aderisce a tale iniziativa che rappresenta un'esperienza di crescita per gli alunni e le alunne che coinvolge attivamente incentivando alla mobilità sostenibile e alla socializzazione.

Come ogni anno, gli alunni saranno premiati dal sindaco **Tiziano Consoli**, dalla Giunta comunale e dal dirigente dell'Istituto comprensivo **Vincenzo Moretti** con un attestato di buona pratica, mentre gli adulti volontari che li hanno accompagnati nel tragitto casa-scuola riceveranno gratuitamente la tessera della biblioteca La Fornace di Moie. Saranno presenti anche i partecipanti al “Progetto Piedibus” dello scorso anno 2019/2020 perché non premiati a causa della pandemia.

## **Musica e spettacolo nel carcere con Arezzochespacca: "Un giorno speciale"**

Dopo il doppio isolamento per la reclusione e il covid si aprono le porte per la giornata europea della musica con Michele Casini, Ego, Calimani e Noidellesparpediverse. E dal 26 via alla rassegna "Nascosta in piena vista"

Arezzo 21 giugno 2021 - "Oggi è un giorno importante, di quelli che non dimenticherò facilmente". Oggi 21 giugno nella giornata europea della musica dalle 19 alle 20 i musicisti aretini di Arezzochespacca suoneranno per i detenuti del carcere di San Benedetto. A lasciare sulla sua pagina Facebook la prima emozione per questa "cosa che mi rende più felice, più delle soddisfazioni al lavoro, più dei traguardi personali, più dei soldi e più del tempo libero" è uno degli artisti che si esibiranno nella casa circondariale, Michele Casini, batterista degli Osaka Flu. Con lui ci saranno anche il rapper Ego e la band Calimani dei quali proprio oggi esce il nuovo disco. Musica ma anche interventi e sketch comici con il duo Noidellescarpediverse, per un evento straordinario organizzato in collaborazione con Farrago e Noidellescarpediverse.

Evento che annuncia la rassegna estiva di Arezzochespacca, intitolata "Nascosta in piena vista", sei appuntamenti per far riscoprire zone e attività poco illuminate dai riflettori della scena culturale aretina. Il progetto, già inaugurato da un prologo "ideale", consistente in una full immersion di sceneggiatura creativa curata da Farrago l'1 e 2 giugno, proseguirà il 26 giugno con il primo appuntamento a contatto diretto con la città: "Talk-Taia", una serie di interviste nella cornice del Parco Vettori di Tortaia, con ospiti personalità aretine di spicco, come Marco Maisano, giornalista e one-man storyteller, già inviato de Le Iene, oggi protagonista e ideatore di un programma dedicato su TV8, Marco Gallorini, discografico e co-fondatore della label Woodworm, Daniele Bonarini, regista e fondatore della Poti Pictures, casa di produzione che realizza corto e lungometraggi con ragazzi

disabili come protagonisti, Lorenzo Palloni, fumettista, sceneggiatore, docente e co-fondatore dell'Associazione Culturale Mammaiuto, e una rappresentativa dell'ACF - Arezzo Calcio Femminile, dopo il recente, ottimo piazzamento conquistato nella Serie C 2020/2021.

Dal 21 al 25 luglio, grazie al "Malpighi Festival" nel parco vicino al Polo associazionistico di Via Fiorentina, sono previste quattro giornate all'insegna di sport, arte, teatro e musica. Esordio sportivo il 21 luglio con attività atletico-ricreative a cura di Uisp, Il Chiodo Fisso, I Care, Sca e Mentori. Il 23 luglio si celebra la musica indipendente con l'intervista-esposizione di Cristina Geretto, in arte Sussindieario, e i live di Manfri, Cannella, Mazzariello e special guest curati da Indie Italy, social community con/da più di 230mila follower.

Il 24 e 25 luglio le associazioni Noidellescarpediverse e Mammaiuto terranno una due-giorni di corsi intensivi di teatro e fumetto, con spettacolo ed esposizione conclusivi; la prima delle due serate verrà chiusa dal concerto dei Ros, band semifinalista nell'undicesima edizione di X Factor 2017, decorato dal live drawing di Mammaiuto. Presenti per tutte le quattro giornate, gli spot espositivo-informativi delle associazioni che compongono l'humus culturale del Centro Malpighi, coabitanti in un habitat sensibile anche all'educazione ambientale, grazie alla presenza di una stazione di riciclo con lotteria a premi.

Il 22 agosto, giornata dedicata alla "Passeggiata ecologica", che partendo dalla Zona Marchionna giungerà fino al Parco Archeologico di Castelsecco, dove si terrà il concerto della folk band romana Mesudì.

A seguire, il 4 settembre al parco Ducci andrà in scena "Street Orchestra", concerto del Liceo musicale e di Oida, accompagnati da breakdancers e writers, in un connubio di musica classica e arte urbana.

L'8 settembre in occasione della prima giornata di Arezzo Crowd Festival, un tuffo nel passato con la "Passeggiata storica" nel centro città: uno spettacolo alla riscoperta della Giostra del Saracino animato dalla compagnia teatrale

Noidellescarpediverse, con arrivo al Museo Nazionale di arte medievale e moderna e live di Brunacci.

© Riproduzione riservata

**BOLOGNA2000**  
SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO SASSUOLO2000.IT

## **Presentato il cartellone di 'Restate 2021': oltre 250 appuntamenti nei diversi luoghi della città**

L'estate 2021 di Reggio Emilia – un'estate di nuova ripartenza dopo i lunghi mesi di chiusura dovuti alla pandemia – si anima con Restate 2021, il cartellone di eventi e appuntamenti costruito da Comune di Reggio Emilia e Fondazione Palazzo Magnani all'insegna della cultura, dello svago di qualità e della socialità.

Sono oltre circa 250 le proposte in cartellone (la maggior parte delle quali a ingresso gratuito) da giugno a settembre, promosse da una grande pluralità di soggetti tra fondazioni e istituzioni culturali, associazioni, singoli artisti, soggetti privati, riuniti in una Rete di creatività e collaborazione irrobustita dalla volontà di lavorare insieme per offrire una proposta di eventi variegata, per interessi e gusti diversi.

Come sempre, i luoghi della città – dal centro storico ai quartieri – sono una cifra connotante il Restate, in cui gli spazi pubblici e del vivere quotidiano si trasformano in palcoscenici grazie al teatro, alla musica, all'arte e alla cultura.

Esordisce in 'prima assoluta' per Restate il Nuovo Museo, curato da Italo Rota e dai conservatori dei Musei civici, al secondo piano del Palazzo dei Musei: le visite – anche con guida – saranno un'esperienza culturale e comunitaria di grande valore, in cui si potrà ripercorrere, riflettere, interrogarsi e scoprire Reggio Emilia, la sua gente e il suo territorio dalla preistoria all'età contemporanea in un allestimento unico e in un viaggio sorprendente. Di eccezionale rilievo, la nuova sezione di Fotografia, con la permanente di opere di Luigi Ghirri e le produzioni degli autori di Fotografia Europea.

Tornano inoltre gli appuntamenti attesi dai reggiani, tra cui il Cinema sotto le stelle in piazza Prampolini, i concerti del Festival dei Pianisti italiani e le musiche di Mundus, gli spettacoli di Aterballetto, la poesia di 'Vola alta parola', i concerti dell'Istituto Peri-Merulo, la Commedia dell'arte, il Circo Dinamico, il jazz allo Spazio Gerra.

Restate 2021 si arricchisce inoltre della programmazione di Estate Popolare, il cartellone di iniziative, spettacoli, laboratori, giochi e sport promosso nei quartieri di Reggio Emilia da Acer e Comune di Reggio Emilia, con il sostegno del Comitato territoriale di Iren.

**HANNO DETTO** – "Basterebbe passeggiare per la nostra città in questi giorni per rendersi conto che, dopo le chiusure necessarie per contrastare la pandemia, la cultura è tornata fisicamente tra noi: la città è diversa, cioè è tornata se stessa. E' vivace, le persone si incontrano, dialogano, si scambiano impressioni su quanto hanno potuto vedere. Se poi visitiamo e partecipiamo alle

iniziative, al Nuovo Museo ad esempio, tocchiamo con mano la qualità dell'offerta culturale e scopriamo chiaramente quanto la cultura 'dal vivo' ci sia mancata e quanto sia parte importante della nostra vita", ha detto il sindaco Luca Vecchi, presentando il cartellone estivo al Laboratorio Aperto dei Chiostrì di San Pietro.

"Restate è, anche nel 2021, il risultato di un articolato e ampio lavoro di squadra – ha aggiunto il sindaco – sia nella sua costruzione e organizzazione, sia nell'apporto eccezionale che le fondazioni e istituzioni culturali, le associazioni e i diversi centri di produzione, i cittadini e i quartieri hanno dato con le loro idee e proposte. Reggio Emilia si impegna in questa nuova ripartenza per l'estate in maniera corale e solidale, e questo è già di per sé un risultato eccellente".

"La città è piena di gente e respira finalmente. Cultura è crescita personale, è nutrimento dell'anima e questo basterebbe. Ma non solo: cultura è anche lavoro ed economia circolare; ho incontrato titolari di esercizi e attività pubbliche che erano contenti, mi hanno detto che c'è movimento vero. Esempi semplici, che rendono però bene l'idea. Sono i luoghi pubblici e il senso, l'uso che ne facciamo, come per Restate, a dare impulso e forza alla vita sociale e anche all'economia", ha sottolineato l'assessora a Cultura e Pari opportunità Annalisa Rabitti.

"Per questo Restate 2021 – ha proseguito l'assessora – sono in cartellone oltre 250 appuntamenti. Abbiamo dato massima priorità alle iniziative open air che sono quelle preferite dalle persone soprattutto in questa fase. Accessibilità ed eguaglianza sono altri aspetti importanti di Restate e perciò ci siamo sforzati di offrire appuntamenti il più possibile inclusivi, per tutte e tutti, su tematiche culturali, sociali, artistiche molteplici, come variegati e molteplici sono gusti, interessi e aspirazioni della nostra società".

Sono poi intervenuti per presentare aspetti specifici del cartellone Davide Zanichelli direttore della Fondazione Palazzo Magnani, Roberto De Lellis direttore della Fondazione Ater, Gigi Cristoforetti direttore della Fondazione nazionale della danza-Aterballetto, Maria Luisa Azzolini vicedirettore dell'Istituto di studi musicali 'Peri-Merulo'.

**IL BANDO CULTURA 2021** – Il cartellone Restate 2021 si realizza grazie al coinvolgimento e alla collaborazione delle principali istituzioni culturali cittadine, dei centri sociali e delle numerose associazioni culturali, di volontariato e dei gruppi civici. Tra questi i 36 soggetti tra associazioni, circoli arci e centri sociali vincitori del bando cultura #Re2021 : Teatro dell'Orsa, Dinamica, Libera università Crostolo aps, Cineclub Reggio, Cineclub Peyote aps, L'ovile società di coop sociale, aps Amici del quartetto Guido A. Borciani, associazione Teatrale Autori Vivi, Icarus ensemble, Nuovo Teatro San Prospero associazione culturale – Socialità, comunità, uguaglianze, associazione culturale Cinqueti, Fondazione Famiglia Sarzi, XL asdaps, associazione culturale Cinqueminuti, Soc. copop sociale Coress, Arci Reggio Emilia, Circolo via Roma 0, aps Filarmonica Città del Tricolore, a.c. MMCDC MM contemporary dance company, Associazione di promozione sociale Punto e a Capo, Accento cooperativa sociale, Iniziativa laica, Centro teatrale Mamimo, Generazioni articolo 3, Progetto Crescere società cooperativa sociale -"Farofaro"- un percorso di arte partecipata per il villaggio foscato", Elfo società coop sociale, Associazione Arscomica, Circolo arci Picnic aps, Apun (aps), Associazione Jaima Sahrawi odv, Terraleydi aps, Associazione per il musicista Alberto Franchetti, Associazione culturale Sgrintela – aps, L'indaco atelier di ricerca musicale ed espressiva onlus, Associazione culturale Pocket e Compagnia Circolabile.

**I LUOGHI E GLI APPUNTAMENTI** – Saranno più di 30 i luoghi coinvolti dalla programmazione di Restate2021. Fra questi, i Chiostrì di San Pietro saranno animati da teatro, danza, musica, videoproiezioni a cura di Fondazione i Teatri, Fondazione nazionale della Danza-Aterballetto, Ater Fondazione con Mundus, Istituto superiore di Studi musicali "Peri-Merulo" e Festival dei Pianisti italiani.

Gli Orti di Santa Chiara dello Spazio Gerra risuoneranno ai ritmi della musica jazz, folk e avanguardia e ospiteranno la rassegna di poesia 'Vola Alta Parola'.

La Reggia di Rivalta metterà in scena spettacoli e incontri, con attenzione speciale a famiglie e bambini

Non solo. Piazza Prampolini ospita l'ormai classico appuntamento, attesissimo dai reggiani, del *Cinema sotto le stelle*: tre appuntamenti di cinema di qualità, organizzati dall'Ufficio Cinema del Comune in collaborazione con Arci e con il contributo della Regione Emilia Romagna, dedicati al cinema italiano popolare. Si parte il 20 luglio con il film a sorpresa per poi proseguire con due cult, il 27 luglio con *Febbre da cavallo* e il 3 agosto con *Fantozzi*.

E sabato 26 e domenica 27 giugno, ai Chiostrì di San Pietro, alla Biblioteca Panizzi e al Teatro Cavallerizza, torna *Reggionarra*, quest'anno incentrato sul tema "scoppi di meraviglia": un programma di più di 18 appuntamenti in soli due giorni, nell'ambito del Restate 2021 promosso e coordinato dal Comune di Reggio Emilia insieme a Palazzo Magnani, I Teatri, Biblioteca Panizzi, Istituto Musicale Peri di Reggio Emilia, l'istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia, Reggio Children, Reggio Emilia Città Senza Barriere, con la direzione artistica di Monica Morini del Teatro dell'Orsa.

**I CHIOSTRÌ DI SAN PIETRO** ospiteranno ben 21 appuntamenti, tra danza, teatro e musica; inoltre, il venerdì 25 giugno, saranno il palcoscenico del TEDxReggioEmilia, sul tema eQuality: si parlerà di uguaglianza, inclusione, femminismo, talento, diritti, tecnologia e consapevolezza.

La Fondazione I Teatri, propone cinque date tra concerti e spettacoli di prosa, dal 24 giugno al 29 luglio nell'ambito della rassegna 'I Teatri ai Chiostrì/Ripartenze'. Ad aprire la rassegna sarà il pianoforte di Mariangela Vacatello per un excursus nel pianismo ottocentesco, con le sue trasformazioni espressive e tecniche. (24 giugno, ore 21.30). A seguire l'ensemble Europa Galante con un omaggio al compositore Luigi Boccherini (1 luglio); Francesca Dego (violino) e Francesca Leonardi (pianoforte) per un concerto tra Mozart, Schumann, Stravinsky e Ravel (16 luglio); l'inno al teatro comico di Vito con "Il borghese gentiluomo" (22 luglio) e, infine, l'arte performativa di Silvia Gribaudo in "Graces" (29 luglio). Biglietti: intero 12 euro (ridotto 10 euro) Prenotazione obbligatoria.

La Fondazione nazionale della Danza-Aterballetto propone due spettacoli. Il 7 e 8 luglio va in scena 'Alpha Grace', nuova creazione per 6 danzatori di Philippe Kratz sul ritmo afro-beat di Fela Kuti; 'Another story', passo a due di Diego Tortelli sulle musiche degli Spiritualized e infine chiudono la serata tutti i 16 danzatori della compagnia con il viscerale 'Secus' dell'israeliano Ohad Naharin. Mercoledì 14 luglio Aterballetto presenta in anteprima alcuni estratti di Stabat Mater, nuova creazione del coreografo cubano Norge Cedeño Raffo sull'omonimo brano di Arvo Part, su musiche eseguite dai musicisti dell'Istituto Peri.

Festival Mundus si articolerà, dal 28 giugno al 2 agosto, in sette serate. Si parte il 28 giugno con La Toscanini Next in 'Piazzolla 100!', per proseguire il 5 luglio con Cristina Donà, il 12 luglio con Ginevra di Marco, il 19 luglio con l'omaggio a Lucio Dalla di Peppe Servillo, Javier Girotto e Natalio Mangalavite, il 20 luglio con Peppe Servillo & Pathos Ensemble, il 26 luglio con il "Viaggio in Italia. La musica e i balli del belpaese" di Ambrogio Sparagna. A chiudere Mundus saranno il 2 agosto Danilo Rea & Luciano Biondini.

Torna l'appuntamento con il Festival dei Pianisti italiani, con tre concerti in programma alle 21.30: "I suoni della luna" con Sandro De Palma (6 luglio), 'Mozart, Kammerkonzert!' con Gianluca Luisi, Marcello Mazzoni e Alessandro Marangoni e la Fpi orchestra (9 luglio); e infine (27 luglio) omaggio ad Astor Piazzolla con Libertango, con Pathos Ensemble.

Sono invece tre i concerti promossi dall'Istituto superiore di studi musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "Peri - Merulo": questa sera, alle 21, concerto lirico degli allievi delle classi di canto di Sonia Ganassi e Marina Comparato dell'Istituto Peri con musiche di: W.A.Mozart, G.Donizetti, V.Bellini, G.Rossini, L.Delibes, G.Puccini, J.Massenet, R. Leoncavallo. Mercoledì 29 giugno va in scena "La potenza del grido" Cortometraggio a cura di Arturo Cannistrà, Gabriellangela Spaggiari, Gabriele Tesauri, Progetto didattico-artistico in collaborazione fra

Istituto Peri – Merulo, Fondazione Nazionale della Danza e Fondazione I Teatri di Reggio Emilia per l'attività del del Polo delle Arti. Sabato 10 luglio, infine, concerto dell'ensemble Barocco dell'Istituto Peri – Merulo, con musiche di A.Vivaldi, J. S.Bach.

Venerdì 23 luglio, alle 21.30, promosso dall'Ufficio Pari opportunità in collaborazione con Fondazione Palazzo Magnani, *Dove sono le donne?*, monologo di e con Michela Murgia, autrice tra le più impegnate nelle battaglie civili, che porta per la prima volta in scena il suo punto di vista sulla 'questione femminile' in un lucido monologo che supera per sempre gli angusti confini delle quote rosa. Drammaturgia sonora eseguita dal vivo da Francesco Medda Arrogalla; illustratore Edoardo Massa.

Alla **REGGIA DI RIVALTA**, con la collaborazione dell'associazione Insieme per Rivalta, sono in programma 11 eventi e spettacoli gratuiti:

- la Filarmonica Città del Tricolore diretta dal maestro ~~Edoardo~~ Stefano Tincani il 18 luglio propone *Viandanti sotto le stelle*, un percorso immaginifico con voce viaggiante di Matteo Razzini e musiche di Borodin, Verdi, Rota, Morricone, Werle e Williams;
- Dinamico Festival propone una serata (17 luglio) dedicata di circo contemporaneo, con 'No One's Land' con artisti provenienti dall'ESACTO-Lido, una delle scuole di circo più importati di Francia;
- il 16 luglio, i Raccontastorie di Reggio Città Senza Barriere e i Girareggio (progetto Strade e Università 21) presentano "Di inciampi e altri incontri", storie ngarbugliate e strani intrecci sotto l'ombra del grande cedro. Proposta per amiglie;
- sabato 24 luglio, a cura del del Gruppo Le Mafalde V-Day e in collaborazione con l'associazione Nondasola onlus di Reggio Emilia, va in scena lo spettacolo teatrale "I monologhi della vagina", basato sull'omonimo testo di Eve Ensler atto a sensibilizzare sul tema della violenza sulle donne trattando tematiche sulla violenza fisica e psicologica, sul sessismo e sulla femminilità;
- Compagnia Circolabile propone il 14 agosto lo spettacolo clownesco per famiglie "Two seconds".

Artisti Insieme RE, una compagine di 11 soggetti, propone cinque appuntamenti riuniti in 'Anima!', assegna di danza e teatro con musica dal vivo:

- il 25 luglio, *Nel silenzio. I giorni sospesi*, a cura di Trio Teatro Dei Sentieri, Eidosdanza, XI Company. Testo e regia della parte teatrale di Maria Antonietta Centoducati, con le coreografie di Elisa Davoli. Coreografie di SEAMLESS a cura di Laura Matano. E al mattino (9-12), evento bonus, laboratorio teatrale per adolescenti *Le mie parole* con Davide Villani, in collaborazione con Associazione Le Rane;
- il 31 luglio, a cura di Compagnia Teatro Del Cigno, *American Blues* di Tennessee Williams: quattro atti unici sulle note dei Dago Bluse, regia di Iaria Carmeli;
- il 7 agosto, a cura del Nuovo Teatro San Prospero, *Zorro* di Margaret Mazzantini, regia di Matteo Bartoli, accompagnato dalla musica dal vivo;

- l'8 agosto, a cura di Compagnia Enrico Lombardi/Quinta Parete, *Altri Tempi* di e con Enrico Lombardi, musiche dal vivo eseguite da Giancarlo Corcillo.

•  
Gli appuntamenti in reggia si chiudono il 15 agosto, con lo spettacolo per famiglie di teatro d'attore e di figura *Chi Ha Paura Di Denti Di Ferro?* per la rassegna "la città dei ragazzi 2021", a cura di Associazione 5t.

Inoltre, domenica 1 agosto è in programma il *concerto di beneficenza Eclipse*, tributo ai Pink Floyd a favore del progetto protesi per Aleppo, promosso in collaborazione con l'associazione Amar Costruire Solidarietà di Reggio Emilia e l'organizzazione Ethics Expo di Mantova.

**Lo SPAZIO GERRA** propone la consueta rassegna musicale estiva, giunta alla settima edizione, *Un giro (non solo) di jazz*, a cura di Ics – Innovazione Cultura e Società, con concerti dal vivo, a ingresso libero, il giovedì sera alle 21.30. Cinque gli appuntamenti a partire dal 24 giugno con il quintetto jazz Cosimo and The Hot Coals, per proseguire giovedì 1 luglio con Shibumi 4Tet; l'8 luglio con Greg Rega Trio; il 15 luglio con BSDE Quartet e, infine, il 22 luglio con I Violini di Santa Vittoria.

Novità di quest'estate 2021 è la *rassegna Cine(in)città* in cui verranno proiettati documentari indipendenti che raccontano, attraverso il linguaggio video, aspetti e realtà di Reggio Emilia. Quattro le serate in programma, a ingresso libero, alle 21.30: venerdì 25 giugno, *Walking In My Shoes* sulle storie, le vite e le vicissitudini di 7 ragazze e ragazzi che frequentano l'Atelier Paradise Street; mercoledì 7 luglio *Dieci brevi storie musicali a Reggio Emilia*, sulla scena musicale e multiculturale reggiana attraverso il racconto diretto di dieci protagonisti provenienti da diverse realtà del mondo. Mercoledì 14 luglio *Costruire comunità. I giovani del quartiere Canalina*, documentario dedicato al quartiere della Canalina e alla comunità che lo rende vivo attraverso lo sguardo dei più giovani e degli adolescenti. Infine mercoledì 21 luglio *Accadrà ma non a noi. Al di là e al di qua delle Officine Reggiane*, docu-film a partire dai fascicoli del personale delle ex Officine Reggiane e dalle testimonianze dei familiari dei dipendenti.

Giovedì 30 giugno (ore 21.30), Gigi Cavalli Cocchi presenta il libro *Il respiro del tamburo*, in dialogo con Gloria Annovi (giornalista, blogger e musicista). Interventi musicali di Max Cottafavi (chitarra) e Gianfranco Fornaciari (pianoforte e voce)

Torna la rassegna di poesia "Vola Alta Parola – Nel tempo della precarietà" e a cura di Guido Monti, in quattro serate nei venerdì di luglio (ore 21,30):

- il 2, Stefano Simoncelli in dialogo con Roberto Galaverni;
- il 9 luglio, Paolo Fabrizio Iacuzzi in dialogo con Guido Monti e Alberto Bertoni in dialogo con Gino Ruoizzi;
- il 16, Maria Luisa Vezzali in dialogo con Guido Monti e Ildo Gigarini in dialogo con Lara Ferrari;
- il 23, Lia Rossi in dialogo con Annusca Campani e Paolo Valesio in dialogo con Guido Mattia Gallerani.

È inoltre visitabile fino al 31 luglio, dalle 10 alle 20 nel giardino Orti di Santa Chiara attiguo allo Spazio Gerra, *Back to land*, esposizione realizzata nell'ambito di "Mediaterae Aemilia. Esperienze di ruralità futura" con opere di Gianluca Abbate (Terra ignota), Martin Baraga (Bereza), Annamaria Belloni (Supernatura), DEM (STELA), Caspani/ Cordaro/Immovilli (8562km). Due gli eventi collegati, con Massimo Montanari di Asineria reggiana: il 22 giugno, *Acqua sommersa, mai persa*, un viaggio nelle vie d'acqua che ancora scorrono nel sottosuolo, un universo di canali e fossi che portavano acqua agli opifici; il 13 luglio *La natura in città*, racconto di alberi, arbusti parchi e patriarchi verdi.



Sempre nel giardino dello Spazio Gerra, dal 4 al 24 settembre, a cura di associazione odv Jaima Sahrawi, Associazione Them Romanò di Reggio Emilia e Teatro D'arte e Studio, *Carovane in sosta*, incontri e approfondimenti, più un'installazione fotografica a cura del Teatro dei Quartieri, in cui si incontrano nomadi resistenti e resilienti di due continenti.

**AI PALAZZO DEI MUSEI** dall'1 luglio al 31 agosto, sarà possibile prendere parte alle visite guidate al Nuovo Museo, recentemente inaugurato al secondo piano del Palazzo, firmato dall'architetto Italo Rota. Le visite, a ingresso libero, si svolgeranno dal martedì alla domenica alle ore 20. Come nelle scorse estati, non mancheranno gli appuntamenti dedicati in particolare ai ragazzi e alle famiglie sui temi dell'archeologia e dell'esplorazione con letture, film, scoperte, visite guidate, passeggiate. Tra questi sabato 26 giugno, in collaborazione con il Festival Punto e a Capo, *Fieri di leggere* con una serie di iniziative per grandi e piccoli dedicati ai libri e alle storie e l'immane appuntamento, sabato 3 luglio, con *La notte dei musei*.

La rete dei musei cittadini, inoltre, organizzerà per tutta l'estate visite guidate alle collezioni, alla scoperta del Museo del Tricolore, della Galleria Parmeggiani e del Museo di Storia della Psichiatria.

L'estate non ferma il calendario Junior delle Biblioteche comunali, che propongono appuntamenti narrativi per i più piccoli, in particolare: l'8 luglio, alla Panizzi, Storie stese al sole Letture a cura del personale della Sezione Ragazzi (età da 4 a 6 anni); alla biblioteca San Pellegrino -Marco Gerra (da 3 anni in su) il 6 luglio ...per Terra e per Mare..., il 20 luglio Luce di lucciola e 24 agosto I Signori del bosco.

Alla biblioteca Panizzi, inoltre, martedì 13 luglio ore 17.30 è in programma la visita guidata coi curatori all'esposizione Tesori in mostra, allestita in biblioteca nell'ambito del festival Fotografia Europea (su prenotazione).

**AI CHIOSTRI DI SAN DOMENICO** si propone *Musicae Civitas*: 10 concerti degli studenti dell'Istituto superiore di Studi musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "Peri-Merulo" per la città, dal 22 giugno al 23 luglio, nelle sere di martedì e venerdì.

Nell'ambito del festival *Suono e arte*, Icarus vs Muzak ensemble propone tre concerti dedicati alla musica contemporanea, in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brera, Istituto Musicale Peri/Merulo, LUC Libera Università del Crostolo APS, Amici del Quartetto Guido A. Borciani. Questa sera, alle 19, è in programma il concerto in omaggio ad Ivan Fedele, compositore di fama internazionale, già direttore di diverse istituzioni tra cui la Biennale di Venezia. Le altre date sono il 9 settembre con "Dottor Sincretico e altre storie", con un programma che comprende alcuni dei maggiori autori del 900, e infine l'11 con Ritratto di Adriano Guarnieri, in collaborazione con la Biblioteca Armando Gentilucci, nell'occasione della quale verrà eseguito in prima assoluta il nuovo lavoro scritto per l'ensemble.

Tutti i concerti si svolgono nel Chiostro di Morris dei Chiostri di San Domenico.

**ALL'ARENA EX STALLONI** sono 80 gli appuntamenti da segnare in agenda, dal 16 giugno al 2 settembre, con ingresso a pagamento. Film d'essai, anteprime, incontri con autori e registi che presenteranno i loro film nell'ambito dei cicli, assai noti agli appassionati e ospitati ora nell'arena ex Stalloni: Accadde domani (organizzato da Ufficio Cinema comunale in collaborazione con Arci Reggio Emilia e Fice Emilia-Romagna) e Cinema in piazza, con film cult del cinema popolare italiano restaurati dalla Cineteca di Bologna, frutto della collaborazione tra Arci e Comune e con il contributo della Regione Emilia-Romagna. E oggi, lunedì 21 giugno, un appuntamento speciale tra cinema e musica, un omaggio al maestro Franco Battiato con la proiezione del concerto di Segesta e del film *Perduto amor* (ingresso 2 euro).

L'Arena Stalloni sarà anche il palcoscenico del concerto "Claver Gold & Murubutu in Infernum tour", in programma lunedì 19 luglio alle 21.30 e organizzato da associazione Picnic in collaborazione con Arci Reggio Emilia e Librerie.coop All'Arco.

Infine dal 10 al 12 settembre, per tutta la giornata, *Extramondo – Festival sonoro della letteratura*, tre giorni di incontri promossi da Arci Reggio Emilia, Reggio Children e Pause Atelier dei Sapori, con autori che leggono, sé stessi o altri autori, per un pubblico da 0 a 99 anni, in un appuntamento che mescola letteratura orale, libri, gustose pause, atelier per bambini e famiglie e altro ancora.

Sono 15 le date al complesso storico del CASINO DELL'OROLOGIO con gli spettacoli teatrali della *rassegna estiva teatrale Rifugi* a cura di MaMiMò in collaborazione con il Centro sociale Orologio e il Centro culturale Orologio, da giugno ad ottobre. Tanti gli appuntamenti con anche spettacoli per bambini e ragazzi: si parte giovedì 24 e venerdì 25 giugno con "Indagine teatrale sui pericoli della verità", ispirato al romanzo "Il nome della Rosa" e incentrato sulla ricerca della verità. Non mancheranno le attività per bambini e ragazzi allo Spazio culturale Orologio, con letture e atelier a tema bici, atelier narrativi, giochi da tavola e investigation game. Info & Prenotazioni: Spazio Culturale Orologio tel.0522585396 a cura degli educatori dello Spazio Culturale Orologio.

**AI TEATRO SAN PROSPERO**, ad agosto torna lo *Stage internazionale di Commedia dell'Arte*, a cura di Arscomica: appuntamento d'eccellenza creato dal maestro di teatro Antonio Fava, che porta con sé artisti da tutto il mondo. Dal 3 al 18 agosto, Canovacci aperti al pubblico, il 26 agosto spettacolo finale degli allievi dello stage. Due gli spettacoli collaterali allo stage: il 5 agosto (ore 21), la commedia comico-poetica con maschere "Cuore di marmo" e il 12 agosto (ore 21) la commedia-dramma in atto unico "Donna Vincenza al ballo".

**ALTRI LUOGHI, ALTRI INCONTRI** – Il palinsesto di proposte per l'estate reggiana si arricchisce inoltre di tanti altri appuntamenti nei diversi luoghi della città e non solo.

Polisportiva Foscatto Associazione Dilettantistica nel giardino della storica Centrale Enel di via Gorizia, che dall'11 giugno all'11 agosto propone aperitivi e dopocena con piano bar, DjSet e musica dal vivo ogni mercoledì sera (dal 30 giugno al 28 luglio), ad ingresso libero.

Dal 21 al 27 giugno, al cinema Olimpia, *Estasia Cinema d'Oriente*, con proiezioni in lingua originale

All'azienda agricola biodinamica La Collina, dal 25 giugno al 10 settembre, a cura di CineClub Reggio, *I corti del 2020*, l'estate del Reggio Film Festival alla collina. Il meglio dei corti dall'edizione 2020.

Al parco del Circolo Pigal, il 27 giugno, il 18 luglio e il 5 settembre, Fondazione Famiglia Sarzi e Circolo archi Pigal promuovono tre spettacoli di burattini, per piccoli e grandi. Iniziativa a ingresso libero con prenotazione obbligatoria;

Da giugno a settembre associazione 5T, in collaborazione con Insieme per Rivalta, organizza in vari luoghi della città *La città dei ragazzi 2021*, eventi e spettacoli dedicati ai più giovani tra teatro, musica e circo.

Al parco del Centro permanente Danza (via XX Settembre 1/A), il 21, 22 e 27 giugno, a cura di MM Contemporary Dance Company, sono in programma le tre giornate del Festival Natura al Centro.

Al parco delle Caprette, domenica 4 luglio dalle 17.30 in avanti, *Divino Picnic!*, laboratori di disegno per bambini e picnic su prato a km zero. E alle 20.30 'Dante 3021', spettacolo teatrale per bambini di All'Incirco Teatro Progetto, vincitore del bando 2019 "Giovani Artisti per Dante" per RavennaFestival, a cura di Associazione Picnic e associazione 5T;

Torna *Suoni dai balconi*: tra luglio e settembre, quattro appuntamenti dai balconi di ville e luoghi insoliti. Tutte le performance, a cura di Associazione culturale Pocket, sono alle 18.30.

Alla Bioserra Beretti del Gattaglio, Teatro dell'Orsa propone da giugno ad agosto la rassegna *Storie in serra*, miti, fiabe e fole nel giardino segreto della BioSerra per Bambini e famiglie. A questi appuntamenti si aggiungo tre spettacoli teatrali: 'La gita' (venerdì 16 luglio) di e con Bernardino Bonzani, Carlo Ferrari, Franca Tragni; 'Fole da osteria' (venerdì 23 luglio) di e con Monica Morini e Bernardino Bonzani, musica dal vivo Claudia Catellani; Cuori di terra. Memoria per sette fratelli Cervi (venerdì 6 agosto) di e con Monica Morini e Bernardino Bonzani;

Giovedì 8 luglio (18.30) è invece in programma, al Palazzo delle Bonifiche di corso Garibaldi, *Il pensiero e la pratica di un innovatore. La figura di Natale Prampolini*, incontro con Daniela De Angelis promosso da Aps Amici del quartetto Guido A. Borciani in collaborazione con Consorzio di bonifica dell'Emilia Centrale.

Coress in collaborazione con Archivio Piacentini e gli altri partner organizza da luglio a settembre *Percorsi narranti*, una serie di passeggiate urbane a Santa Croce alla scoperta delle peculiarità del quartiere,

Indaco Atelier di Ricerca Musicale ed Espressiva ETS propone tra luglio e settembre visite guidate con concerto all'aperto di musica antica con voce e strumenti storici al giardino di Gabrina e Parco del Rodano, e – nell'area verde dell'Azienda Agricola Paolo Rota – 'Movete al mio bel suon' (4 settembre), spettacolo all'aperto di musica e danza rinascimentale e barocca.

Al centro sociale Fogliano, il 9 e 10 luglio, Playtime festival, spettacoli teatrali, laboratori di disegno e attività a misura di bambino a cura di Centro Teatrale MaMiMò in collaborazione con le associazione 5T, le Invenzioni inutili e Punto e a capo, PicNic Festival, Uisp Reggio Emilia, Centro sociale Fogliano e cooperativa (Im)possibile.

All'ex Villaggio Catellani, sabato 17 luglio Compagnia Circolabile in collaborazione con Acer presenta lo spettacolo di circo per famiglie A Casa Garletti.

Dal 9 al 12 settembre, al parco del Popolo, torna l'appuntamento con il circo contemporaneo di Dinamico festival, promosso da Dinamica Aps: oltre agli spettacoli in programma nella tre giorni, è prevista un'appendice del festival il 18 e il 19 settembre al Teatro Piccolo con 'Ti amo o no, è la stessa cosa', un omaggio all'equilibrio e a tutta l'umanità che lo attraversa. In collaborazione con Centro Teatrale MaMiMo.

Il 12 settembre, al parco del Noce nero, *Cloroplasti Festival*, energie creative nel parco con spettacoli, laboratori, sport e benessere, cicloturismo, cibo e musical a cura dell'Associazione Cinqueminuti Aps in collaborazione con associazione 5T, TeatroChe, LAAI, Cai Reggio Emilia e Centro sociale Rosta Nuova.

In via Roma, al Quarantanove – Labart – Bnb Sottotetto, nel fine settimana del 18 e 19 settembre e fine-settimana seguenti, 'Tutti dentro – le stanze del lockdown', escape room a tema pandemia a cura di Via Roma Zero, Ghirba Biosteria, Lagom.

Infine, negli spazi all'aperto di Casa Cervi a Gattatico dal 7 al 25 luglio si terrà il *20° Festival Teatrale di Resistenza*, rassegna di Teatro civile contemporaneo ideata e promossa dall'Istituto Alcide Cervi insieme alla cooperativa Boorea: sette spettacoli di altrettante compagnie teatrali da tutta Italia. Il 25 luglio, a conclusione della rassegna, è in programma la premiazione e la *Storica Pastasciutta antifascista*.

**ESTATE POPOLARE** – Spettacoli, laboratori, narrazioni, giochi e sport. Questo e molto altro è Estate popolare, il cartellone di appuntamenti a cielo aperto che da metà giugno a metà settembre animerà 20 quartieri di Reggio Emilia. La rassegna diffusa, completamente gratuita e pensata per un pubblico di tutte le età, si pone l'obiettivo di promuovere il protagonismo e la relazione tra persone, favorire il confronto interculturale e intergenerazionale, offrire una maggiore attrattività ai quartieri popolari della città per il benessere comune e per migliorare la

qualità dell'abitare, nonché prevenire ogni forma di conflittualità. Per questo il Comune, insieme all'Azienda Casa, quest'anno ha voluto regalare ai reggiani un'Estate popolare ancora più grande: con 40 spettacoli tra circo, musica, danza, teatro, performance e narrazioni, un centinaio di incontri laboratoriali ad alto tasso di creatività e quasi 60 pomeriggi dedicati al gioco e allo sport. Tutto all'insegna della prossimità e della sicurezza. 200 appuntamenti che vanno a comporre un cartellone ampio e inclusivo, grazie alla collaborazione di alcune tra le più vivaci associazioni e realtà culturali cittadine.

Il programma completo e aggiornato di Restate 2021 è consultabile su <https://eventi.comune.re.it/restate2021/>